BANDONÉON

rio xatastrofaal 2

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO
TEKST: YVAN DELPORTE



CentriPress Strip Reeks

BANDONÉON
rio xatastrofaal

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO
TEKST: YVAN DELPORTE

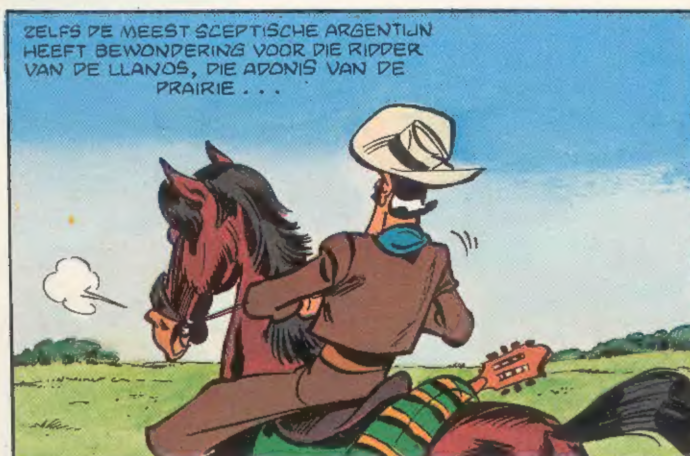


CentriPress b.v. - Bussum


JAWEL! DE ARGENTIJNSE PAMPA ZIET ER NOG EVEN UITGESTREKT EN VRUCHTBAAR UIT ALS IN VORIGE VERHALEN!


EN OVER DIE VERLATEN VLAKTES ONDER DE VRIJE HEMEL DWAALT DE GAUCHO ROND OP ZIJN TROTS EN BEHENDIG ROS . . .


DE NAAM VAN ÉÉN GAUCHO IS OP EEN IEDERS LIPPEN. ALLE BEWONERS VAN DE STREKEN TUSSEN DE STEILE ROTSKETENS EN DE ONDOORDRINGBARE WOUDEN VAN DE MATO GROSSO KENNEN HEM . . .


ZELFS DE MEEST SCEPTISCHE ARGENTIJN HEEFT BEWONDERING VOOR DIE RIDDER VAN DE LLANOS, DIE ADONIS VAN DE PRAIRIE . . .


... BANDONEÓN, DE TRIESTE GAUCHO ...









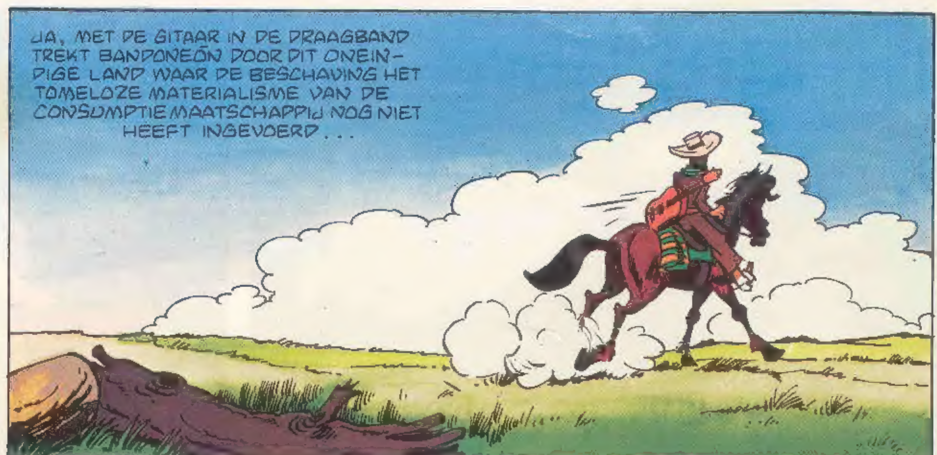




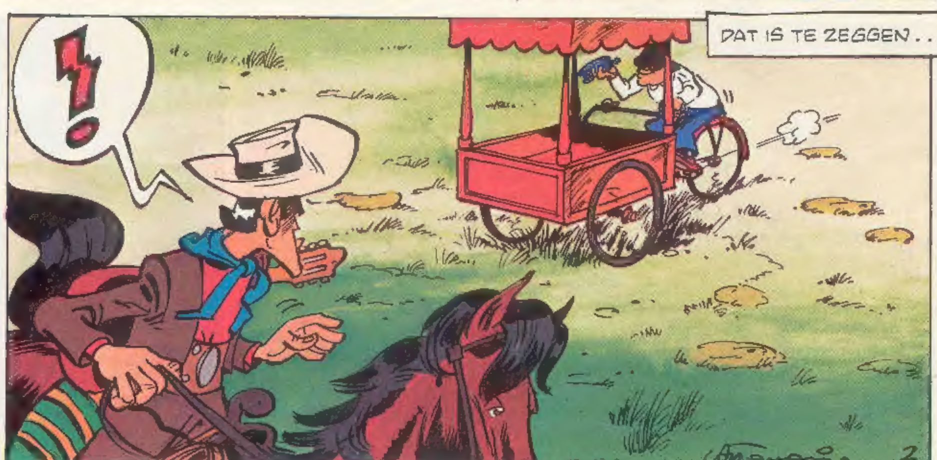


MET OPZET HEBBEN WE DE OORSPRONKELIJKE TEKST AFGEDRUKT. DE SCHOONHEID VAN HET ARGENTIJNS ZOU DOOR EEN VERTALING TE LOOR GAAN...



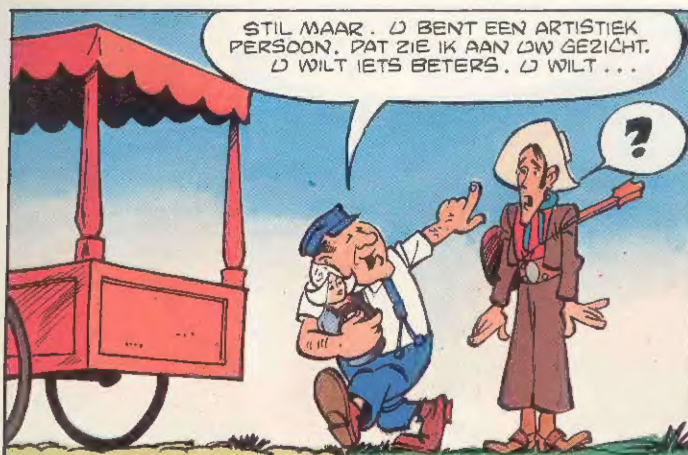






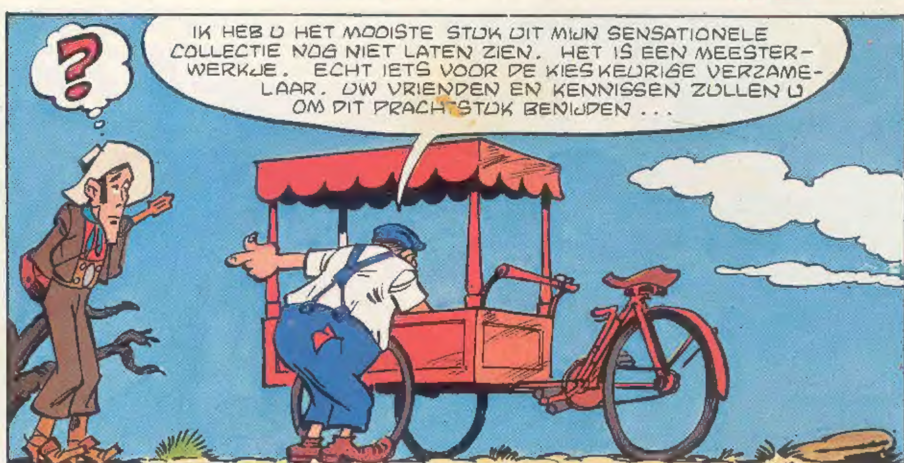

HA! EINDELIJK EEN KLANT!
SEÑOR?


MORGEN, MENEERTJE! U HEEFT GELUK DAT U WILHELMUS UITSMIJTER, HANDELAAR IN KUNSTVOORWERPEN, TEGEN HET LIJF LOOPT. KIJKT U EENS NAAR DIT KLOKJE VAN ECHT DELFTS AARDEWERK. HET ZOU DE SCHOORSTEEN IN UW KEUKEN EEN ANDER AANZIEN GEVEN ...
SEÑOR, IK ...


STIL MAAR. U BENT EEN ARTISTIEK PERSOON. DAT ZIE IK AAN UW GEZICHT. U WILT IETS BETERS. U WILT ...
?


... DIT PEPER-EN ZOUTSTELLETJE WAT IK U TEGEN EEN SPOTPRIJSJE KAN LEVEREN. EN U KRIJGT ER DEZE SMAAKVOL VERSIERDE LEPELTJES BIJ CADEAU!
SEÑOR, IK ...


ACH! NEEMT U ME TOCH NIET KWALIJK!
!


?
IK HEB U HET MOOISTE STUK UIT MIJN SENSATIONELE COLLECTIE NOG NIET LATEN ZIEN. HET IS EEN MEESTERWERKJE. ECHT IETS VOOR DE KIESKEURIGE VERZAMELAAR. UW VRIENDEN EN KENNISSEN ZULLEN U OM DIT PRACHTSTUK BENIJDEN ...


EENS KIJKEN. WAAR HEB IK HEB HET NU GELATEN? DEZE GELEGENHEID ZAL ZICH NOOIT MEER VOORDOEN, MENEERTJE. MET TRANEN IN DE OGEN DOE IK AFSTAND VAN DEZE SCHITTERENDE CURIOSITEIT... HA. DAAR HEB IK HEM!


NOU? WAT VINDT U HIERVAN?
SEÑOR, IK ...


EN WEET U WAT IK ERVOOR VRAAG? HONDERD GULDEN? WELNEE! VIJFTIG GULDEN? OOK NIET! DERTIG GULDEN? NEE, HOOR!


...GEEN TWINTIG, GEEN TIEN, MAAR NEGEN GULDEN TACHTIG! B.T.W. INBEGREPEN! DAT HAD U NIET GEDACHT, HÈ. ZAL IK HEM VOOR U INPAKKEN?


HET SPIJT ME, SEÑOR. MAAR IK ZOU NIET WETEN WAT IK ERMEE MOEST DOEN...
?


JAJA! DAAR WAS IK AL BANG VOOR... SJONGE, HET IS VANDAAG DE DAG MOEILIJK OM DIE SPULLETJES AAN DE MAN TE BRENGEN...

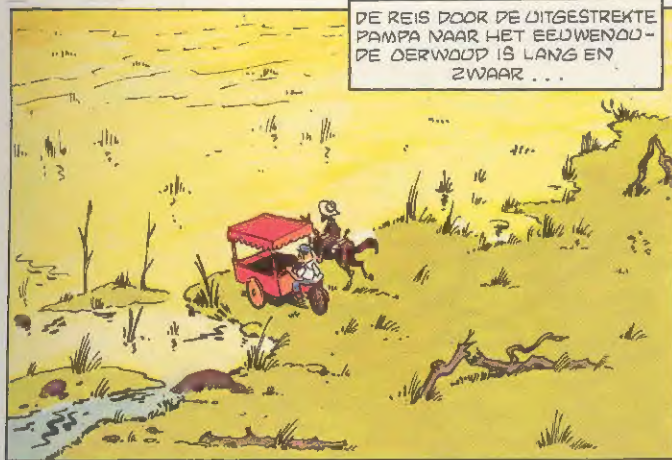

NOU, JA. EVEN GOEDE VRIENDEN! KUNT U ME ZEGGEN HOE IK BIJ DE RIO XATASTROFAAL KOM?
?

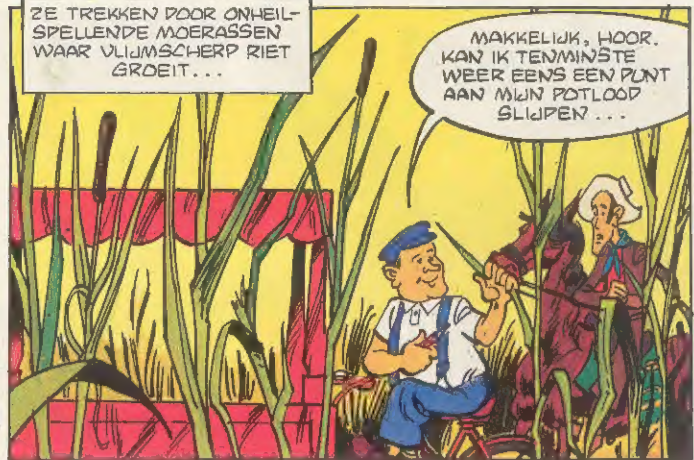

DE RIO XATASTROFAAL? MAAR SEÑOR, IN DIE BUURT WEMELT HET VAN DE XUXELEXUUS, ERG WREDE INDIANEN. U MOET DIE WILDEN NIET GAAN TARTEN.


ZAKEN ZIJN ZAKEN, JONGEN! EN DE HANDEL BRENGT DE MENSEN JUIST NADER TOT ELKAAR.

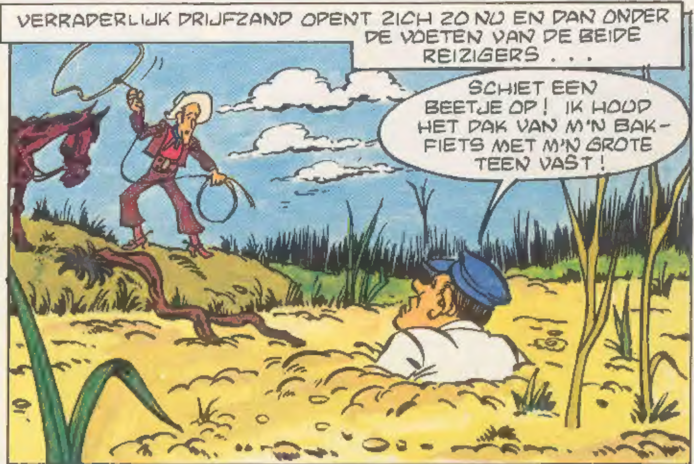

TROUWENS ALS IK NIET GA, GAAT ER WEL EEN ANDER. IEMAND MOET DE EERSTE ZIJN. ZELFS ALS HET KANNIBALEN ZOUDEN ZIJN, ZOU IK ER NOG HEENGAAN OM ZE MIJN ARTIKELEN TE SLIJTEN!
¡


SEÑOR, IK HEB GROTE BEWONDERING VOOR UW MOED. EN HET AVONTUUR TREKT MIJ OOK AAN. IK ZAL U NAAR DE RIO XATASTROFAAL BRENGEN!


DE REIS DOOR DE UITGESTREKTE PAMPA NAAR HET EEUWENOUDE OERWOUD IS LANG EN ZWAAR . . .


ZE TREKKEN DOOR ONHEILSPELLENDE MOERASSEN WAAR VLIJMSCHERP RIET GROEIT . . .
MAKKELIJK, HOOR. KAN IK TENMINSTE WEER EENS EEN PUNT AAN MIJN POTLOOD SLIJPEN . . .


MILJOENEN INSEKTEN STORTEN ZICH OP ALLES WAT BEWEEGT...
KIJK EENS! DIE SMERIGE MUGGEN VALLEN ZELFS M'N BAKFIETS AAN!


VERRADERLIJK DRIJFZAND OPENT ZICH ZO NU EN DAN ONDER DE VOETEN VAN DE BEIDE REIZIGERS . . .
SCHIET EEN BEETJE OP! IK HOUD HET DAK VAN M'N BAKFIETS MET M'N GROTE TEEN VAST!


AFZICHTELIJKE REPTIELEN LOEREN CONSTANT OP EEN PROOI...
HEE! DAT BRENGT ME OP EEN IDEE... ALS WE VANAVOND EENS SAUCIJSJES GINGEN ETEN?


EN EINDELIJK, NA EEN LANGE TOCHT VOL WEDERWAARDIGHEDEN . . .
DE MOERASSEN HEBBEN WE GEHAD, SEÑOR. WE ZIJN BUITEN GEVAAR!


PANG
PANG PANG
PZiiiiOEW
¿¡


PANG
PANG PANG
PZIIIIOEW
PZIIIIOEW


WACHT EENS! HET ZIJN BLANKEN!
WE HEBBEN TROUWENS BIJNA GEEN MUNITIE MEER!


WAT DOEN JULLIE DAAR?
WAAROM SCHOTEN JULLIE OP ONS?


WIJ KOMEN UIT HET OERWOUD . . . WE ZIJN DOOR DE XUXELEXUUS AANGEVALLEN . . .


EN WE ZIJN TERNAUWERNOOD AAN DE DOOD ONTSNAPT!

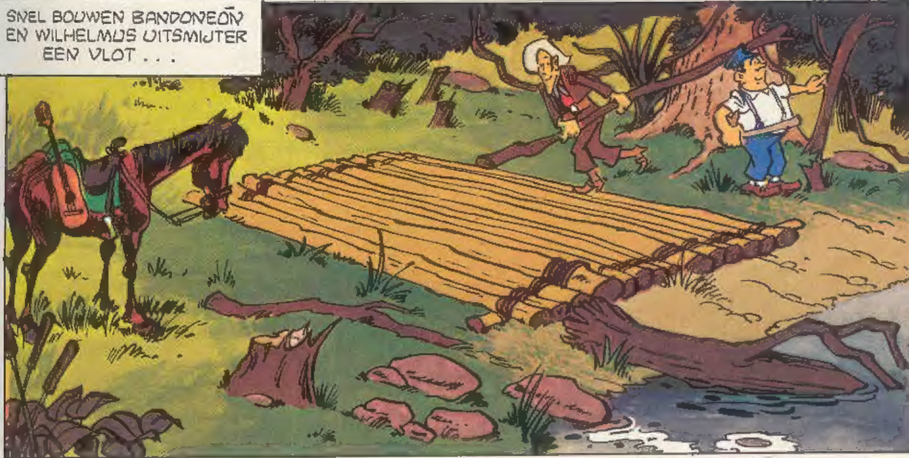

MAAR WE GAAN NU VERSTERKINGEN VRAGEN AAN DON SUQUELAR, DE NIEUWE GOUVERNEUR VAN DE PROVINCIE . . .
HMMM... DIE INDIANEN LIJKEN ME BIJZONDER GEVAARLIJK!


WE KUNNEN HUN GRONDGEBIED MISSCHIEN BETER MIJDEN . . . WAT DENKT U ERVAN, SEÑOR UITSMIJTER?

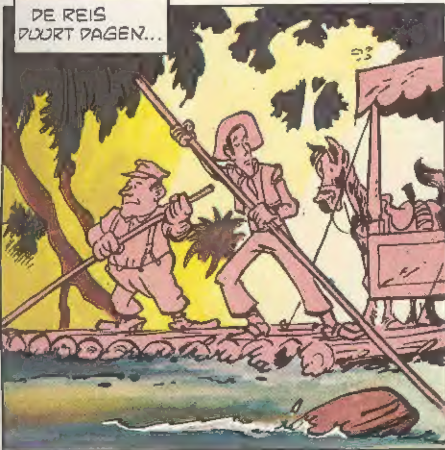

SEÑOR UITSMIJTER! WAT DOEN WE? GAAN WE ONDANKS HET GEVAAR DOOR?


WAAROM NIET? WE KUNNEN TOCH GOEDE ZAKEN DOEN!


MIJN VROUW ZAL BLIJ ZIJN MET DIT SOUVENIR UIT HET LAND VAN DE XUXELEXUUS!

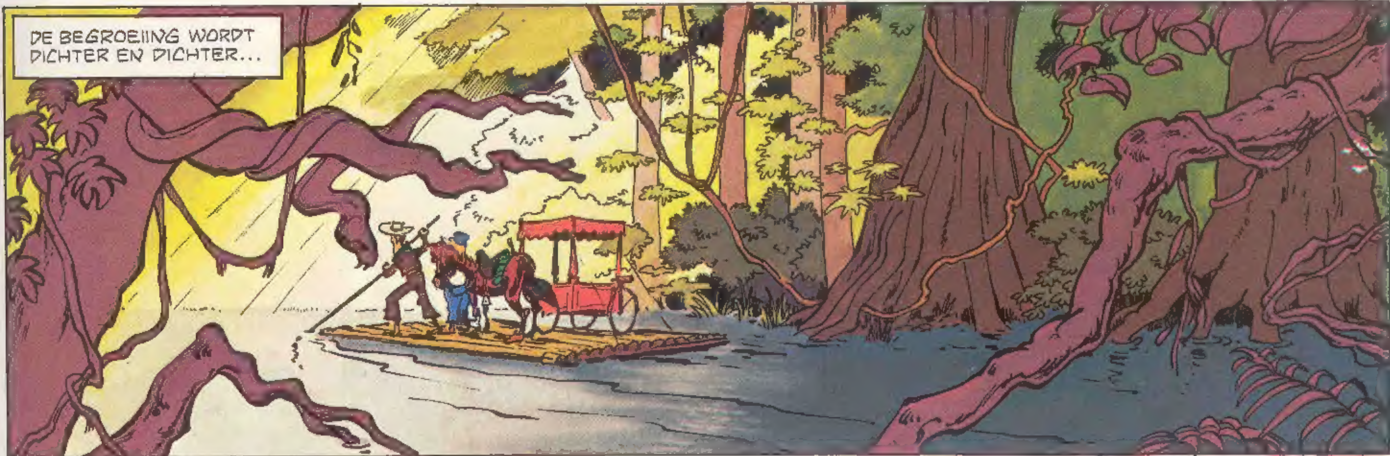

SNEL BOUWEN BANDONEÓN EN WILHELMUS UITSMIJTER EEN VLOT . . .

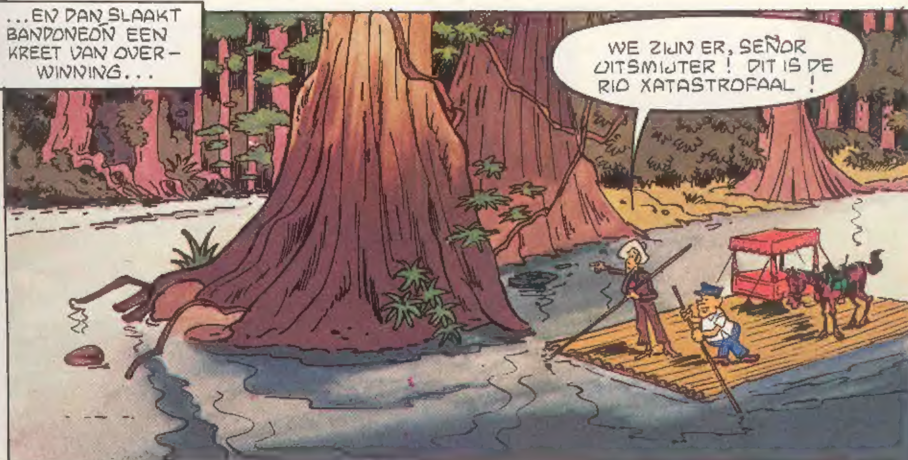

. . . DAT HEN UITEINDELIJK ZAL MOETEN VOEREN NAAR DE RIO XATASTROFAAL EN HET GEBIED VAN DE PINDACAS INDIANEN . . .


DE REIS DUURT DAGEN . . .


. . . EN DAGEN . . .


. . . EN DAGEN . . .


DE BEGROEIING WORDT DICHTER EN DICHTER . . .


. . . EN DAN SLAAKT BANDONEÓN EEN KREET VAN OVER-WINNING . . .
WE ZIJN ER, SEÑOR UITSMIJTER ! DIT IS DE RIO XATASTROFAAL !


MAAR VAN ACHTER HET STRUIKGEWAS VOLGT EEN PAAR SCHITTERENDE OGEN DE BEWEGINGEN VAN DE BEIDE DAP-PERE REIZIGERS . . .


LATEN WE HIER STILHOUDEN VOOR DE NACHT. MORGEN ZULLEN WE HET DORPJE VAN DE PINDACAS BEREIKEN . . .




DE NACHT SPREIDT HAAR STILLE VINGERS UIT OVER DE DICHTHEID VAN HET OERWOUD. . .


DE STILTE WORDT SLECHTS VERSTOORD DOOR HET GROMMEN VAN JAGUARS, HET KRIJSEN VAN SLINGERAPEN, HET GELOEI VAN BRULKIKKERS, HET GESCHREEUW VAN DE NACHTVOGELS, HET GONZEN VAN MILJARDEN INSECTEN EN ANDERE LEDEN VAN DEZE TROPISCHE FAUNA...


GRROWRR
IEIEIEIEIEK
BOEOEOEH
BURP
TSJILP
KOEKOEK
AAAOW
KROAKS
KROAKS
RTEKETEKET
OWOOOOH

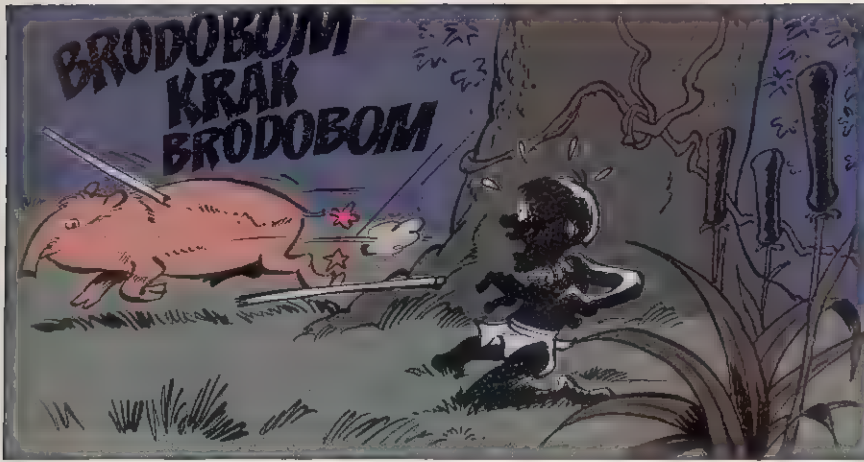

MAAR EEN STILLE SCHADUW BEWEEGT ZICH SLUIPEND VOORT DOOR DE WOESTE DUISTERNIS...

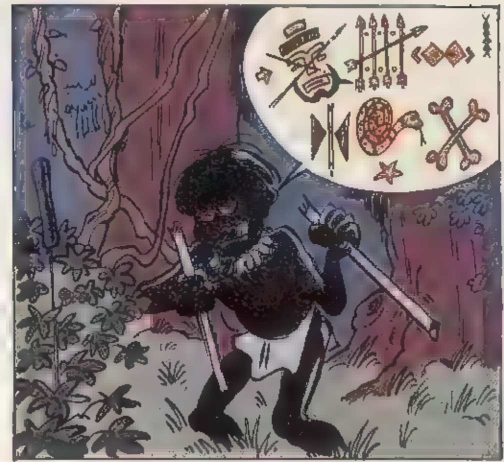

ZIJN LENIGE VINGERS GRIJPEN EEN VERGIFTIGDE PIJL . . .

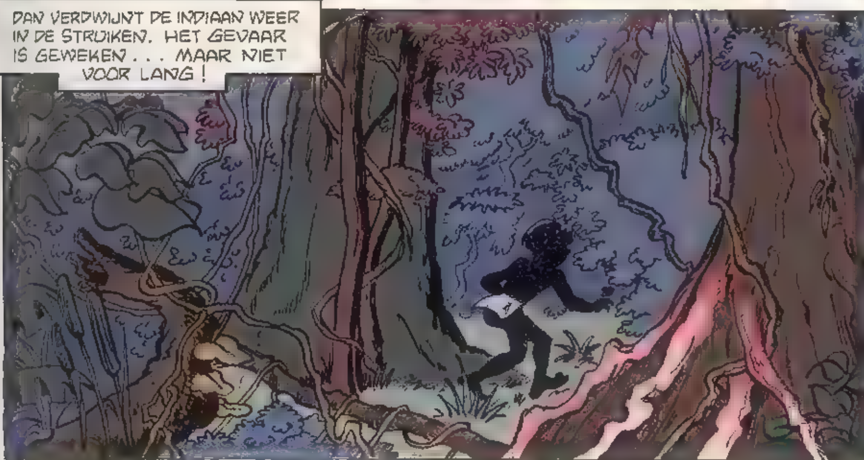

...EN LAAT DEZE IN DE SCHACHT VAN EEN BLAASPIJP NEERDALEN . . .

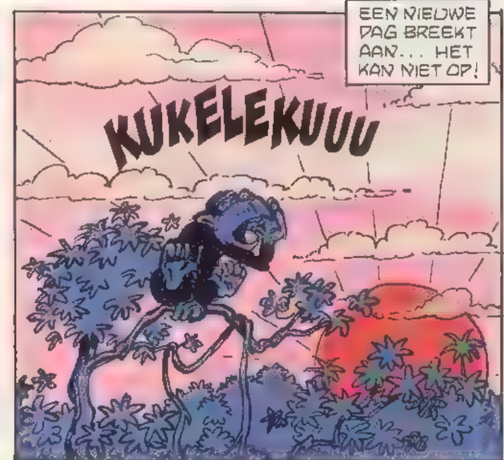

BOM BODOM BODOBOM
BODOBOM BODOBOM
HET WAPEN WORDT GERICHT OP DE BEIDE SLAPERS...


BODOM BODOBOM
BODOM BODOBO

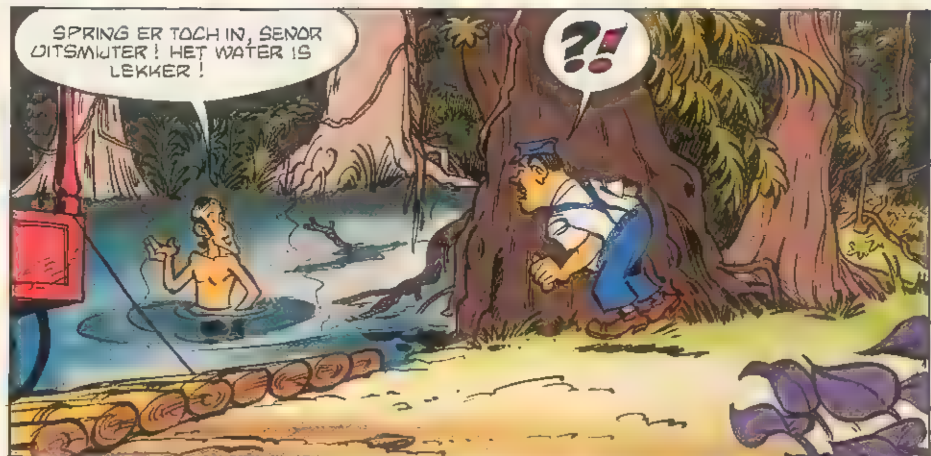

BRODOBOM
KRAK
BRODOBOM




DAN VERDWIJNT DE INDIAAN WEER IN DE STRUIKEN. HET GEVAAR IS GEWEKEN . . . MAAR NIET VOOR LANG !


EEN NIEUWE DAG BREEKT AAN . . . HET KAN NIET OP!
KUKELEKUUU


?
!


SPRING ER TOCH IN, SEÑOR UITSMIJTER ! HET WATER IS LEKKER !
?!

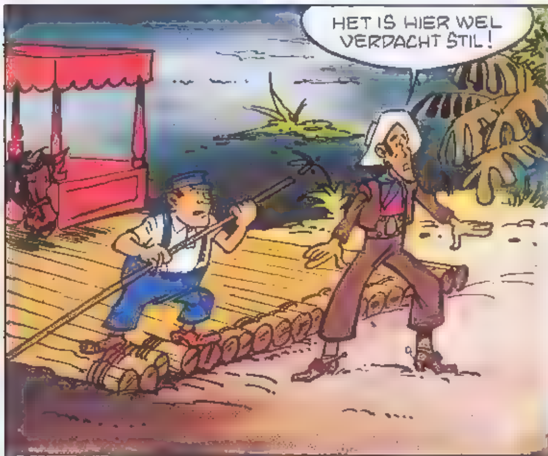

MAAR . . . IK HEB IN STRIPS GELEZEN DAT HET IN DEZE RIVIEREN WEMELT VAN DE VERSCHEURENDE VISSEN . . . PARI . . . RIPA . . . PIRA . . .

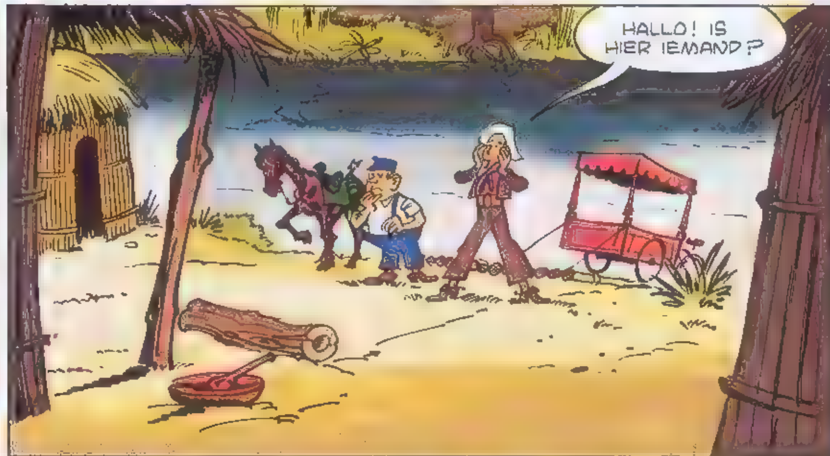

PIRANHA'S, SEÑOR? ACH, ZE VERTELLEN ZOVEEL. DIE VISSEN ZIJN HELEMAAL NIET GEVAARLIJK . . .


SNAP SNAP SNAP
ZE ZIJN VEEL TE BANG VOOR DE KAAIMANNEN !


TEGEN DE MIDDAG . . .
IK GELOOF DAT WE EEN DORP NADEREN, SEÑOR UITSMIJTER ! OPLETTEN !


KIJK ! DAAR ! EINDELIJK ZIJN WE BIJ DE XOXELEXOOS !

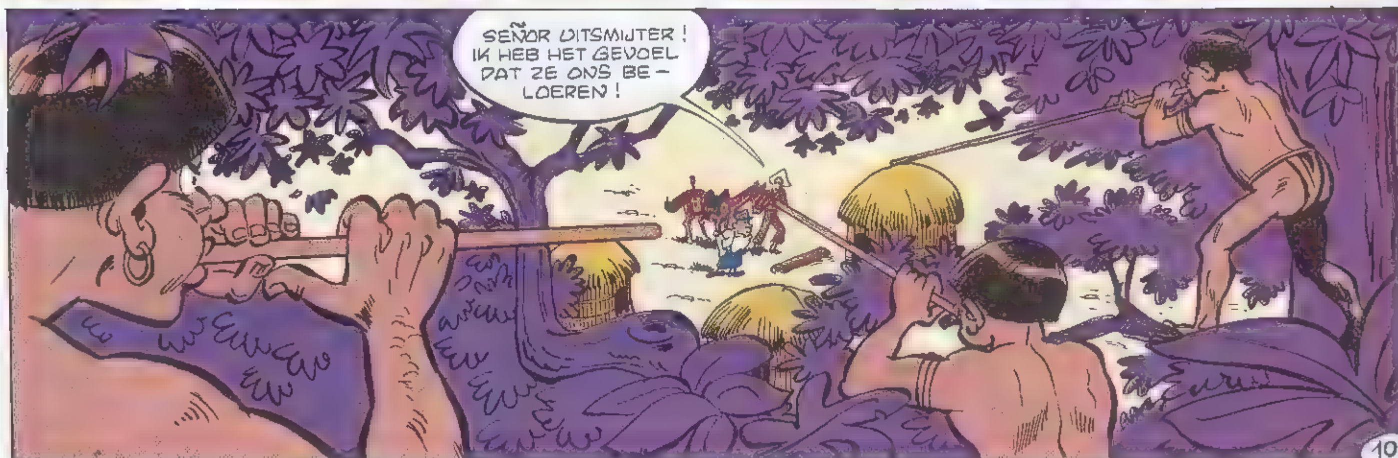

HET IS HIER WEL VERDACHT STIL !

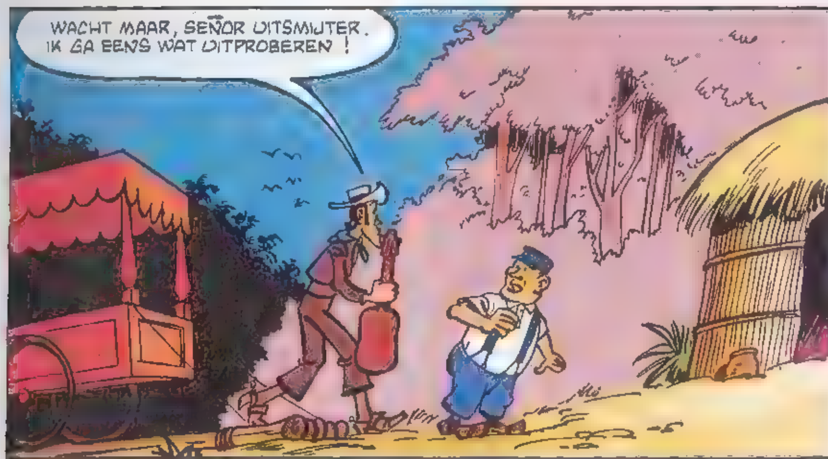

HALLO ! IS HIER IEMAND ?

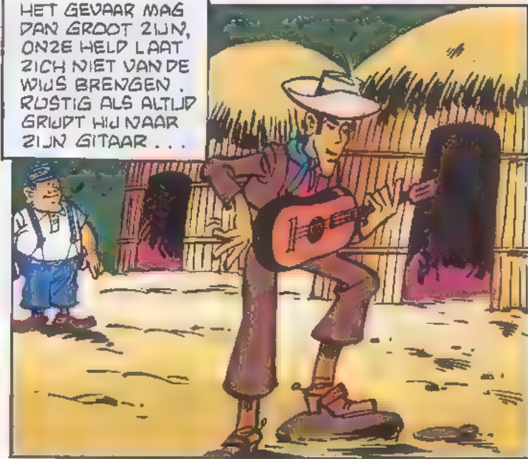

GEEN ANTWOORD !


EENS KIJKEN . . .


ZE KUNNEN NOOIT VER WEG ZIJN . . . DE AS SMEULT NOG !


SEÑOR UITSMIJTER ! IK HEB HET GEVOEL DAT ZE ONS BE - LOEREN !


WACHT MAAR, SEÑOR UITSMIJTER. IK GA EENS WAT UITPROBEREN !


HET GEVAAR MAG DAN GROOT ZIJN, ONZE HELD LAAT ZICH NIET VAN DE WIJS BRENGEN. RUSTIG ALS ALTIJD GRIJPT HIJ NAAR ZIJN GITAAR . . .


EN DE OP DE LOER LIGGENDE INDIANEN RAKEN AL BIJ DE EERSTE TONEN DIEP ONDER DE INDRUK VAN BANDONEÓN'S MUZIEK . . .
?
EL TANGO DE FUEGO, EL FUEGO DE TANGO,


HET IS DE EERSTE KEER DAT ZE ZO'N PAKKENDE MELODIE HOREN. VERRAST . . .
EL TANGO AMIGO, TANGO ILLUSIÓN.


. . . LEGGEN ZE HUN WAPENS NEER. ZE WETEN NIET WAT ZE MOETEN DOEN . . .
EL TANGO DEL GAUCHO, EL TANGO DEL MACHO.


MAAR HUN VROUWEN DIE GEVOELIGER ZIJN, REAGEREN SPONTANER . . .
EL TANGO DEL GAUCHO DE MI CORAZÓN.




DE MANNEN HAASTEN ZICH OM HET VOORBEELD VAN HUN VROUWEN TE VOLGEN...
?

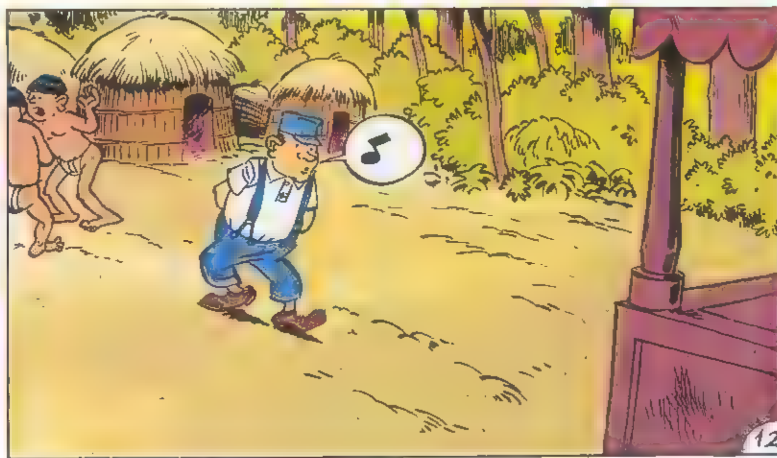


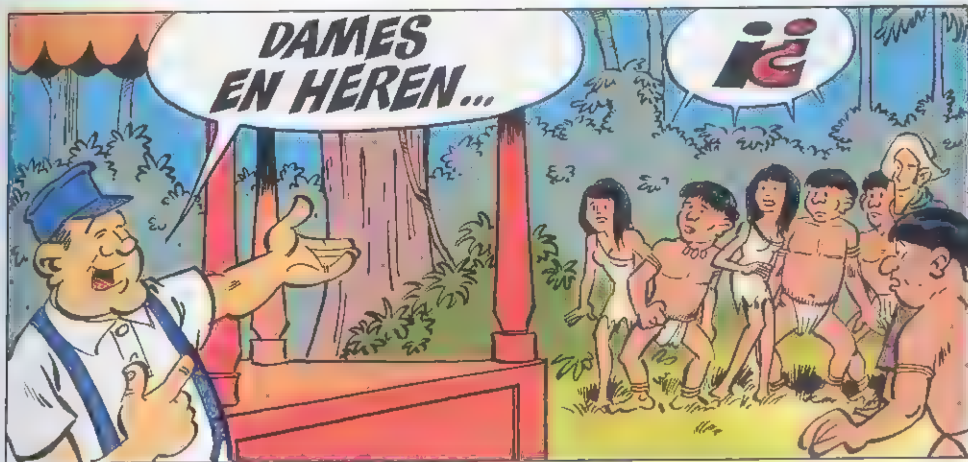
ALLE XUXELEXUUS STAAN OM BANDONEÓN EN UITSMIJTER HEEN. DE NIEUWSGIERIGHEID HEEFT HET VAN HET WANTROUWEN GEWONNEN ...

XUXELEXUU !

XUXELEXUU-XUXELEXUU ?
XUXELEXUU. XUXELEXUU-XUXELEXUU !

XUXELEXUU. XUXELEXUUU-XUXELEXUU !
XUXELEXUU !
XUXELEXUU XUXELEXUU XUXELEXUU-XUXELEXUU !
XUX !

ONDANKS DE INGEWIKKELDE TAAL VAN DE XUXELEXUUS BEGRIJPT BANDONEÓN DAT DE INDIANEN ZIJN LOT EN DAT VAN WILHELMUS UITSMIJTER BESPREKEN. DAN FLUISTERT HIJ WILHELMUS WAT IN HET OOR ...


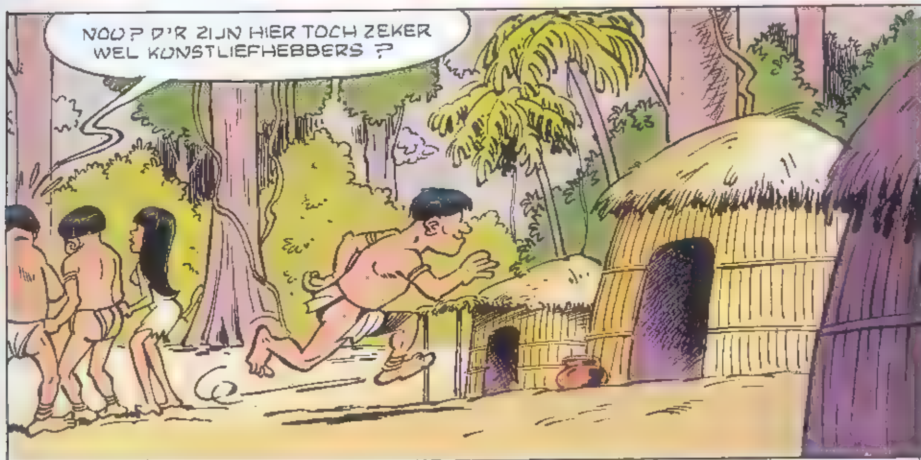

DAMES EN HEREN...
ic


WE ZIJN NAAR UW DORPJE GEKOMEN OM U EEN PAAR VOORDELIGE AANBIEDINGEN TE DOEN. IK HEB EERSTE KLAS ARTIKELEN BIJ ME. KIJKT U MAAR EENS NAAR DEZE KUNSTVOORWERPEN . . .


VAN DEZE TWEE SCHITTERENDE VAZEN VAN DELFTS AARDEWERK HEBT U JAREN PLEZIER. ZE FLEUREN UW EENVOUDIGE INTERIEUR OP. EN OM U TE OVERTUIGEN VAN DE KWALITEIT VAN ONZE PRODUKTEN GEVEN WIJ U ER . . .


...NIET EEN, NIET TWEE, MAAR DRIE AARDEWERKSCHOTELS BIJ CADEAU. ZE ZIJN IN ONZE BEROEMDE ATELIERS IN HONG KONG MET DE HAND BESCHILDERD!


EN DAT IS NOG NIET ALLES!
IK HEB HIER OOK NOG DEZE STIJLVOLLE LAMP WAARVAN IK MET MOEITE AFSTAND DOE. ALS UW DORP OP HET LICHTNET WORDT AANGESLOTEN, ZULT U ER VEEL PLEZIER VAN HEBBEN.
?!!?!

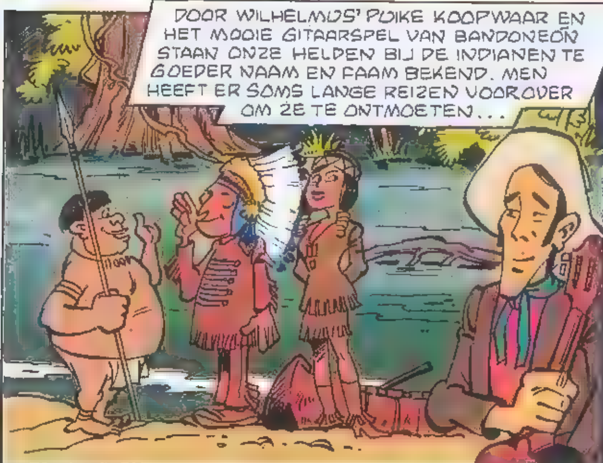

NOU? D'R ZIJN HIER TOCH ZEKER WEL KUNSTLIEFHEBBERS ?



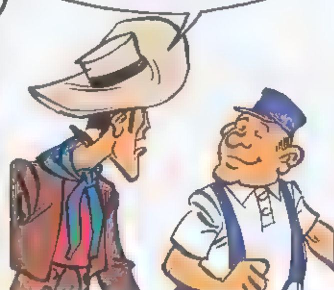

JIJ HEBT ER KIJK OP, BESTE KEREL! EN VERGEET NIET DAT DE B.T.W. AL BIJ DE PRIJS IN ZIT !


EN WAT LATER...
HAHA! WE VERKOPEN LEKKER!
WE ZIJN GERED, SEÑOR UITSMIJTER !


EN AL GAUW HEBBEN BANDONEÓN EN WILHELMUS UITSMIJTER ZICH IN HET DORPJE VAN DE XUXELEXUUS GEÏNSTALLEERD. DE DAGEN GLIJDEN VREDIG VOORBIJ . . .


DOOR WILHELMUS' PUIKE KOOPWAAR EN HET MOOIE GITAARSPEL VAN BANDONEÓN STAAN ONZE HELDEN BIJ DE INDIANEN TE GOEDER NAAM EN FAAM BEKEND. MEN HEEFT ER SOMS LANGE REIZEN VOOR OVER OM ZE TE ONTMOETEN...


XUXELEXUU! XUXELEXUU XUXELEXUU - XUXELEXUU ! XUXELEXUU XUXELEXUU XELELEXUU !
?


HET OPPERHOOFD ZEGT DAT HIJ ERG IN Z'N SAS IS MET ONS BEZOEK. Z'N DORP WORDT ZO LANGZAMERHAND EEN TOERISTISCHE TREKPLEISTER. EN HIJ HOOPT DAT WE NOG LANG WILLEN BLIJVEN.


DE INVLOED VAN DE BLANKEN OP DE INDIAANSE CULTUUR IS INDERDAAD ERG GROOT . . .
!


ZO ONDERGAAT HET SCHEEPVAARTVERKEER OP DE RIO XATASTROFAAL INGRIJPENDE VERANDERINGEN...
¿


ALS BANDONEÓN GEEN NIEUWE TANGO'S COMPONEERT, IS HIJ IN HET WOUD TE VINDEN . . .

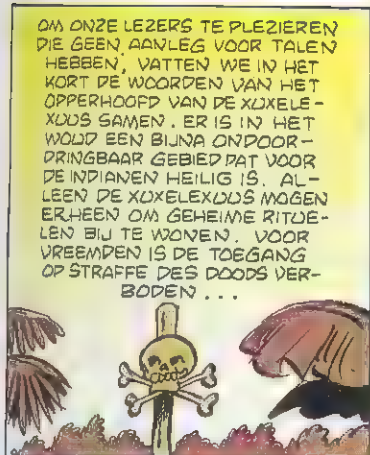

HEE? WAT MAG DAT NOU ZIJN ?


XUXELEXUU


¡ XUXELEXUU, XUXELEXUU!


XUXELEXUU-XUXELEXUU,
XUXELEXUU-XUXELEXUU!
XUXELEXUU, XUX?
ZO?
EN WAAROM?


XUXELEXUU. XUXELEXUU XU-
XULEXUU- XUXELEXUU. XU-
XELEXUU XUXELEXUU, XUXE-
LEXUU XUXELEXUU (XUXELEXUU),
XUXELEXUU-XUXELEXUU!
TJONGE!


OM ONZE LEZERS TE PLEZIEREN DIE GEEN AANLEG VOOR TALEN HEBBEN, VATTEN WE IN HET KORT DE WOORDEN VAN HET OPPERHOOFD VAN DE XUXELEXUUS SAMEN. ER IS IN HET WOUD EEN BIJNA ONDOORDRINGBAAR GEBIED DAT VOOR DE INDIANEN HEILIG IS. ALLEEN DE XUXELEXUUS MOGEN ERHEEN OM GEHEIME RITUELEN BIJ TE WONEN. VOOR VREEMDEN IS DE TOEGANG OP STRAFFE DES DOODS VERBODEN...


OM DE BOEL EEN BEETJE OP TE VROLIJKEN, GRIJPT BANDONEON NAAR ZIJN GITAAR...
OP VELER VERZOEK GA IK EEN TANGO VOOR U ZINGEN. EEN LOFLIED OP DE VREDE.




XUXELEXUU!


XUXELEXUU...
XUXELEXUU-
XUXELEXUU!
¿

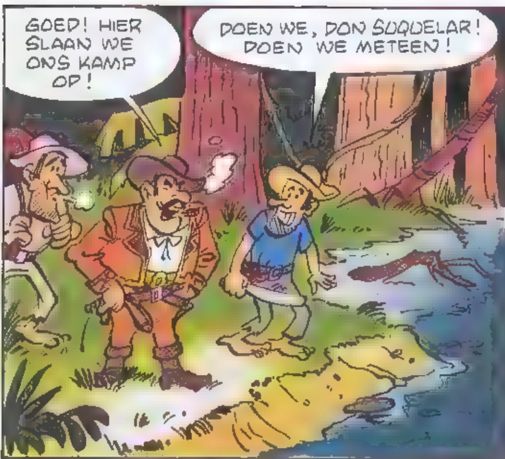

¡¿

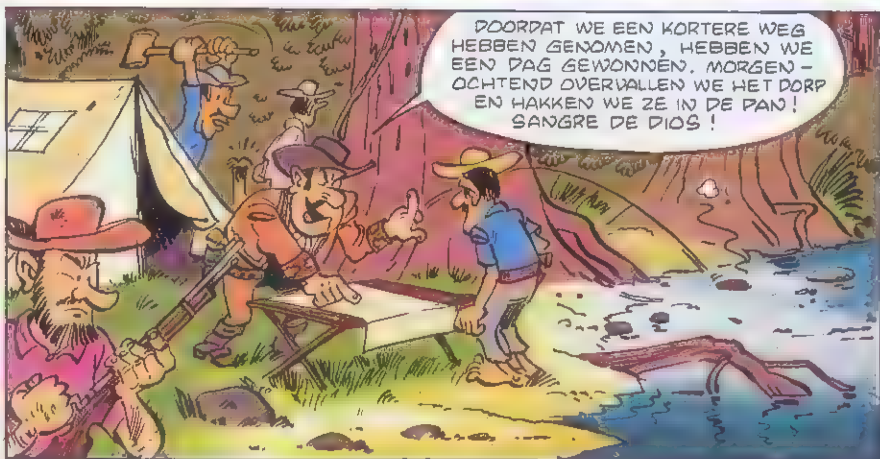


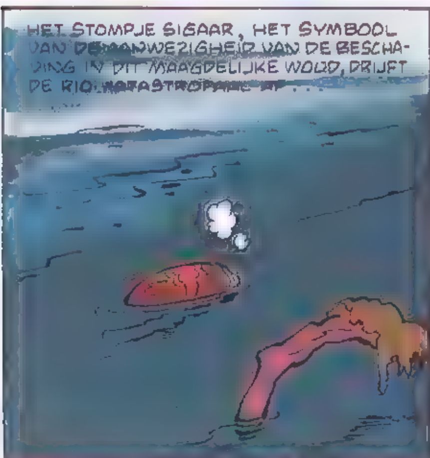

JA, HET DORPJE WORDT BEDREIGD. EEN GROEPJE GEWAPENDE MANNEN TREKT DOOR HET WOUD..


IK HOUD NIET VAN DIE LANGE WANDELINGEN. HET IS SLECHT VOOR MIJN REUMATIEK!
IK OOK NIET. EN WE MOETEN ONS VAN DON SUQUELAR NOG HAASTEN OOK!


SCHIET EEN BEETJE OP! SANGRE DE DIOS! HET WORDT AL DONKER!


GOED! HIER SLAAN WE ONS KAMP OP!
DOEN WE, DON SUQUELAR! DOEN WE METEEN!


DOORDAT WE EEN KORTERE WEG HEBBEN GENOMEN, HEBBEN WE EEN DAG GEWONNEN. MORGEN-OCHTEND OVERVALLEN WE HET DORP EN HAKKEN WE ZE IN DE PAN! SANGRE DE DIOS!

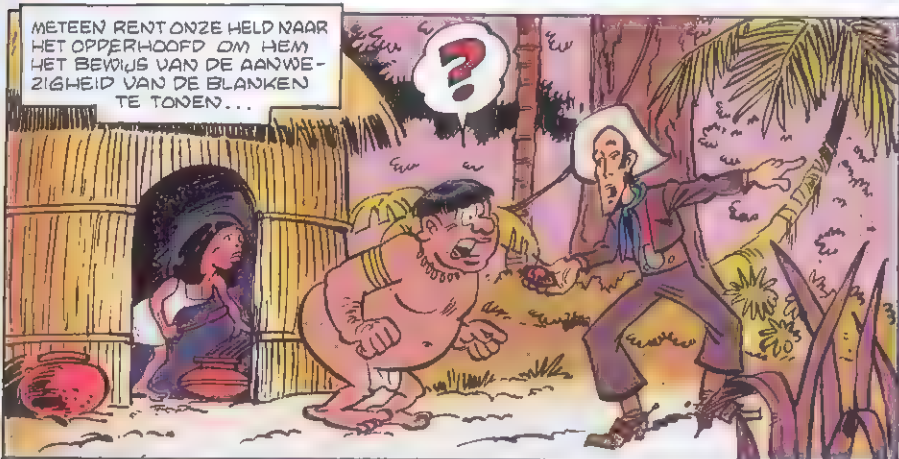

HET STOMPJE SIGAAR, HET SYMBOOL VAN DE AANWEZIGHEID VAN DE BESCHAVING IN DIT MAAGDELIJKE WOUD, DRIJFT DE RIO KATASTROPHE AF . . .


ZE BEREIDEN ZICH OP OORLOG VOOR . . . DAT IS NIET ZO BEST VOOR MIJN HANDEL . . .
WE MOETEN IETS DOEN, SEÑOR UITSMIJTER!


RUSTELOOS ZIT BANDONEÓN AAN DE OEVER VAN DE RIO XATASTROFAAL. WAT MOET HIJ DOEN OM DE STRIJD TE VOORKOMEN ?
?

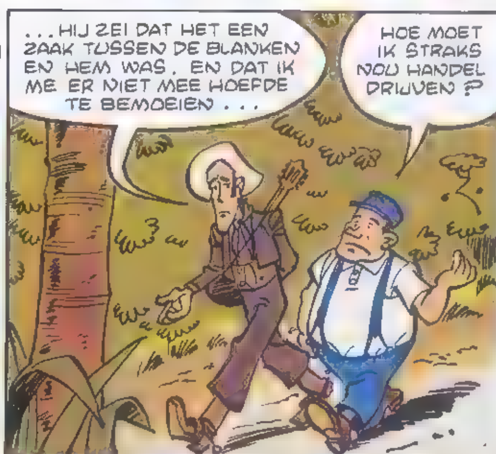

DAN VALT ZIJN OOG OP EEN VREEMD VOORWERP DAT OP HET WATER DRIJFT . . .


EEN SIGARE-STOMPJE !
EL ESTINCADOR PURO


METEEN RENT ONZE HELD NAAR HET OPPERHOOFD OM HEM HET BEWIJS VAN DE AANWEZIGHEID VAN DE BLANKEN TE TONEN . . .
?

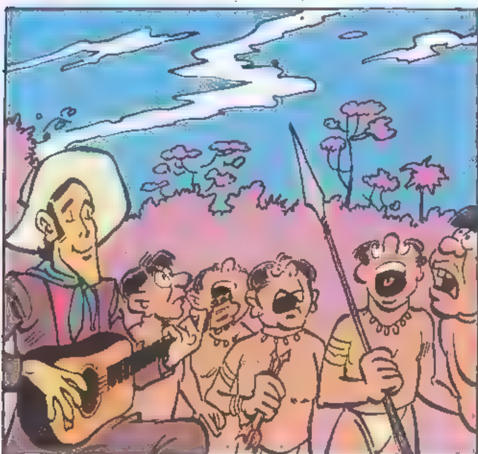

WEET U WAT IK GA DOEN, OPPERHOOFD ? IK GA MET DIE JONGENS PRATEN. MISSCHIEN KAN IK DAN EEN GEVECHT TUSSEN DE BLANKEN EN INDIANEN BELETTEN . . .
XUXELEXUU !


XUXELEXUU XUXELEXUU ! XUXELEXUU, XUXELEXUU XUXELEXUU, XUXELEXUU "XUXELEXUU-XUXELEXUU" XUXELEXUU ! XUXUX ?
GOED ! ALS U DAAR OP STAAT . . .


. . . HIJ ZEI DAT HET EEN ZAAK TUSSEN DE BLANKEN EN HEM WAS. EN DAT IK ME ER NIET MEE HOEFDE TE BEMOEIEN . . .
HOE MOET IK STRAKS NOU HANDEL DRIJVEN ?

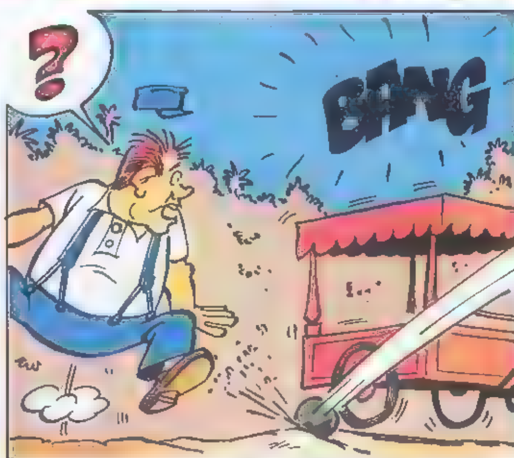

IK HEB EEN PLANNETJE, SEÑOR UITSMIJTER. MEN ZEGT DAT JE DOOR MUZIEK TOT BEDAREN KOMT . . .


OP VELER VERZOEK ZING IK NOG EENS DE TANGO PACIFICO VOOR U...




BANG

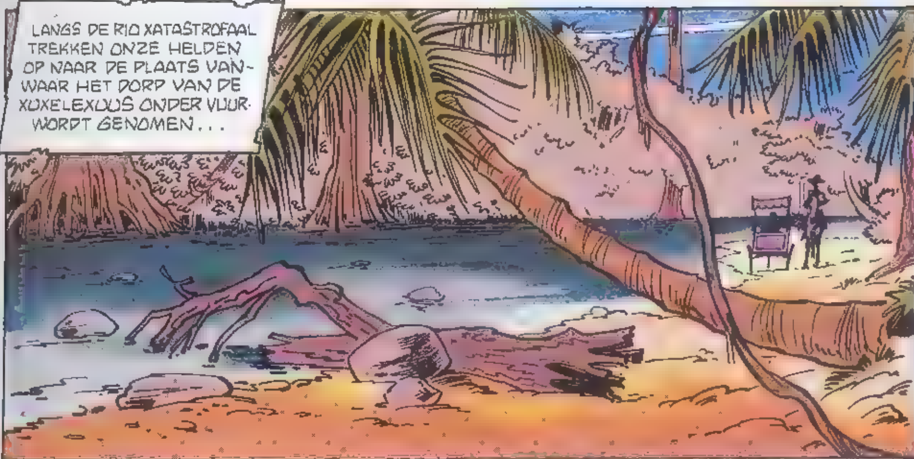

EEN KANONSKOGEL! ZE BOMBARDEREN ONS!


?
BANG


ZIJN ZE NOU HELEMAAL EEN HAARTJE ? NOU OVERDRIJVEN ZE TOCH WEL. BIJNA WAS MIJN HELE VOORRAAD NAAR DE KNOPPEN!


SEÑOR UITSMIJTER, WE MOETEN MET DIE HALVE GAREN DIE ONS BESCHIETEN, GAAN PRATEN! WE KUNNEN HET HELE DORP TOCH NIET LATEN UITMOORDEN!
DAT IS WAAR! LATEN WE METEEN VERTREKKEN!

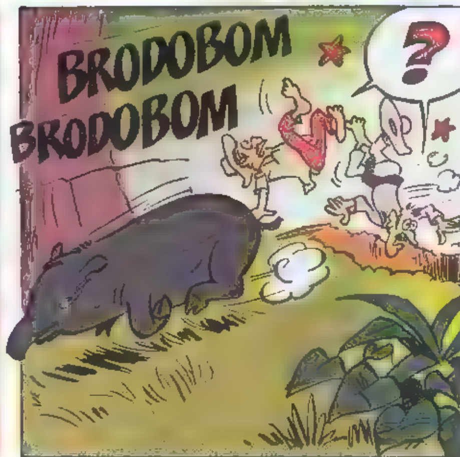

XUXELEXUU!

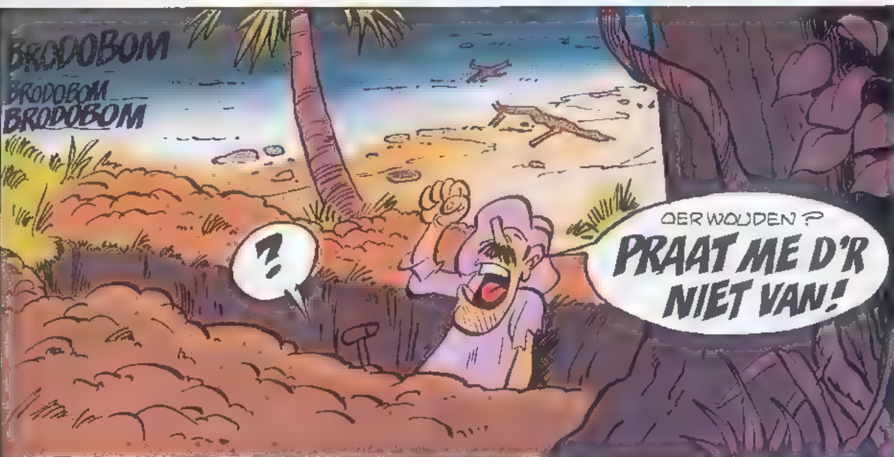

LANGS DE RIO XATASTROFAAL TREKKEN ONZE HELDEN OP NAAR DE PLAATS VANWAAR HET DORP VAN DE XUXELEXUUS ONDER VUUR WORDT GENOMEN . . .


HET KANON WEIGERT, DON SUQUELAR!
DOET ER NIET TOE! DE KANONSKOGELS DIE WE HEBBEN AFGESCHOTEN, HEBBEN HUN WERK GEDAAN. DIE INDIANEN ZITTEN NATUURLIJK IN DE RATS. SANGRE DE DIOS!

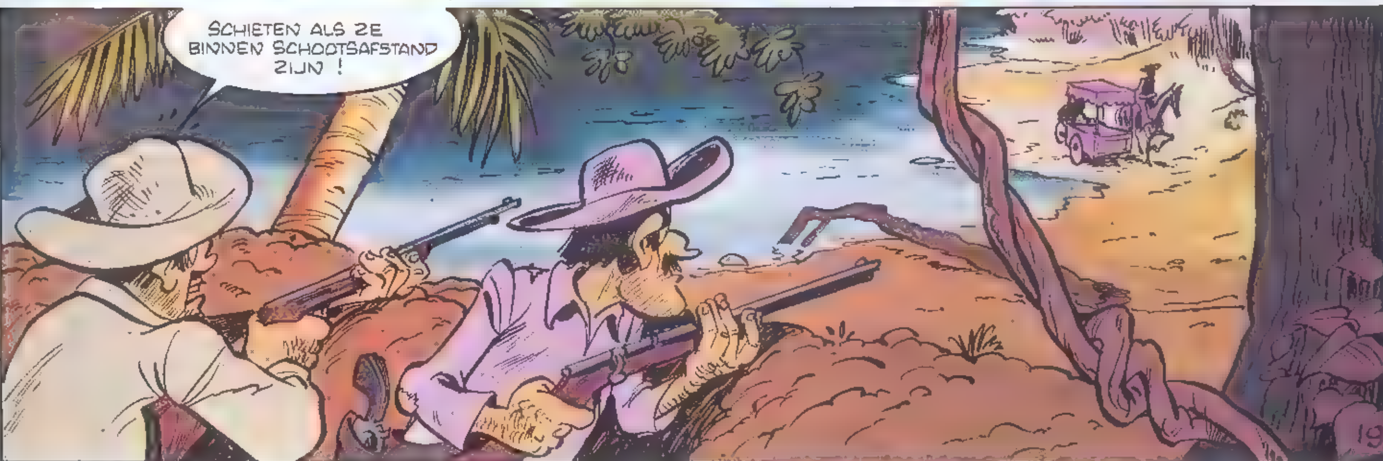

TOCH LIJKEN EEN PAAR LOOPGRAVEN ME GEEN OVERBODIGE LUXE. GA MAAR AAN DE SLAG, JONGENS!
GOED, DON SUQUELAR! DOEN WE, DON SUQUELAR!


IK HOU NIET VAN OERWOUDEN! ERG SLECHT VOOR MIJN REUMATIEK!
BRODOBOM
BRODOBOM
?

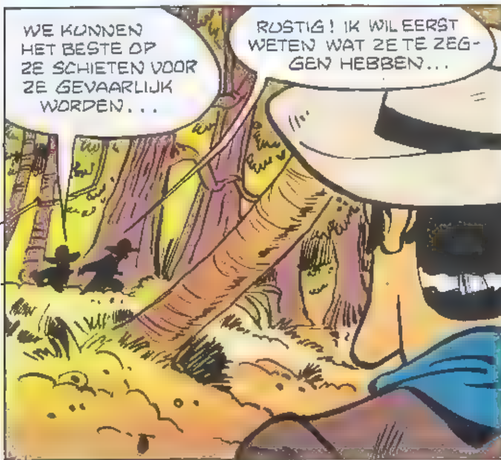

BRODOBOM
BRODOBOM
?

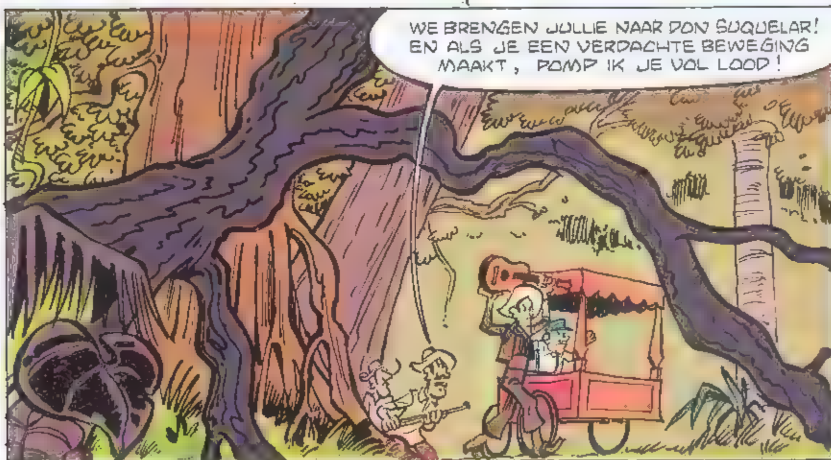

BRODOBOM
BRODOBOM
BRODOBOM
?
OERWOUDEN? PRAAT ME D'R NIET VAN!


PAS OP! DAAR KOMT IEMAND AAN! MAAK DAT JE WEGKOMT!

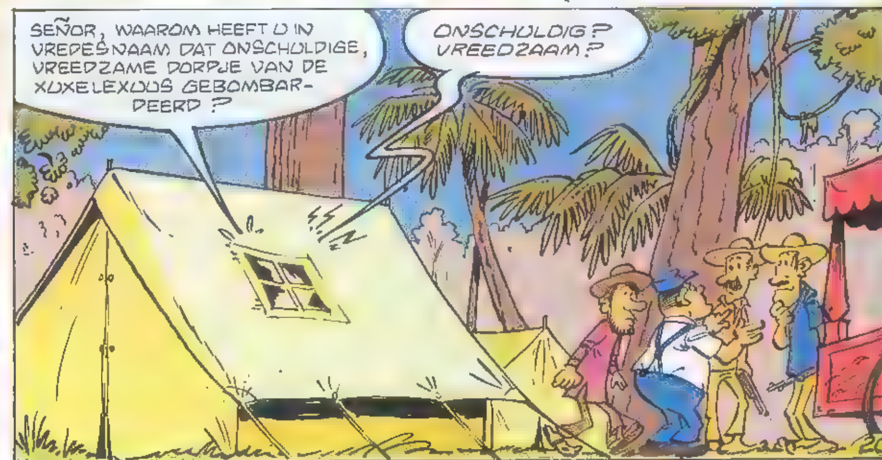

SCHIETEN ALS ZE BINNEN SCHOOTSAFSTAND ZIJN!


KIJK EENS ! ZE HEBBEN EEN GEPANTSERDE BAKFIETS BIJ ZICH !
!?

WE WILLEN JULLIE BAAS SPREKEN , AMIGOS !

WE KUNNEN HET BESTE OP ZE SCHIETEN VOOR ZE GEVAARLIJK WORDEN . . .
RUSTIG ! IK WIL EERST WETEN WAT ZE TE ZEGGEN HEBBEN . . .

STAP VAN JE PAARD AF, GAUCHO ! EN JIJ DIKKE, KOM ACHTER DIE BAKFIETS VANDAAN . EN HANDEN OMHOOG, HÈ !

WE BRENGEN JULLIE NAAR DON SUQUELAR ! EN ALS JE EEN VERDACHTE BEWEGING MAAKT , POMP IK JE VOL LOOD !

DON SUQUELAR, TWEE MANNEN UIT HET DORP VAN DE XUXELEXUUS ! ZIJ WILLEN U SPREKEN !
LAAT ZE MAAR BINNEN !

SEÑOR , IK ZOU U EEN VRAAG WILLEN STELLEN .
ZO ?

SEÑOR , WAAROM HEEFT U IN VREDESNAAM DAT ONSCHULDIGE, VREEDZAME DORPJE VAN DE XUXELEXUUS GEBOMBARDEERD ?
ONSCHULDIG ? VREEDZAAM ?


SEÑOR, IK MERK DAT U EVENZEER EEN MAN VAN DE DAAD ALS VAN EER BENT! DAAROM VOEL IK ME OOK NIET BELEDIGD DOOR UW BESCHULDIGING!


MAAR U MOET NIET DENKEN DAT WE DE INDIANEN VOOR ONZE LOL MET BOMMEN BESTOKEN. HET IS EEN VERGELDINGSMAATREGEL! DE XUXELEXUUS HEBBEN SCHANDELIJKE MOORDPARTIJEN AANGERICHT ONDER ONZE ARME PACHTERS DIE RUBBER WINNEN...


WAT WILLEN ZE VAN DIE DAPPERE MANNEN DIE ALLEEN SAPPEN UIT DE BOMEN TAPPEN? IN ELK GEVAL HEBBEN WIJ HUN BESCHERMING OP ONS GENOMEN...


WE WILLEN DAT ZE IN ALLE RUST HUN WERK KUNNEN DOEN. DAT IS ALLES WAT WE VAN DE XUXELEXUUS VRAGEN!


IK GA MET U MEE NAAR HUN DORP. WE MOETEN IN IEDER GEVAL MET ZE PRATEN. TROUWENS, IK HEB HUN VERTROUWEN GEWONNEN!


DAT IS DAN AFGESPROKEN. IK HOOP DAT U ZICH BIJ ONS THUIS VOELT. MORGENOCHTEND GAAN WE MET DE XUXELEXUUS ONDERHANDELEN!


EN DE VOLGENDE DAG...
VERZAMELEN! JULLIE KUNNEN DE BOEL AFBREKEN, JONGENS! WE GAAN EEN BEZOEK BRENGEN AAN DE XUXELEXUUS!
VAN KAMPEREN HEB IK NOOIT GEHOUDEN. ALTIJD HETZELFDE LIEDJE! TENT OPZETTEN, TENT AFBREKEN! BAH!
JUIST ALS IK GOED BEGIN TE VERKOPEN, GAAN WE ERVANDOOR!

MAAR IN HET DORPJE VAN DE XUXELEXUUS...

XUXELEXUU. XUXELEXUU XUXELEXUU BANDONEÖN XUXELEXUU!

DE INDIANEN MAKEN ZICH ERG ONGERUST OVER HET PLOTSELINGE VERDWIJNEN VAN DE GAUCHO. WAT ZOUDEN DIE GEMENE BLEEKGEZICHTEN IN VREDESNAAM MET HEM UITGEVOERD HEBBEN?

XUXELEXUU XUXELEXUU XUXELEXUU XUX?

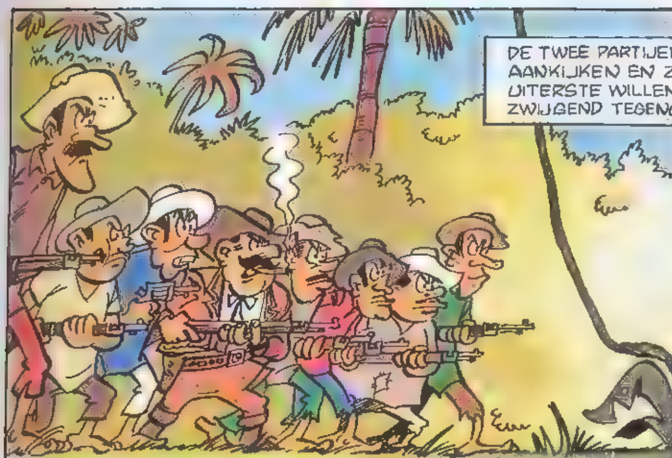
XUX?

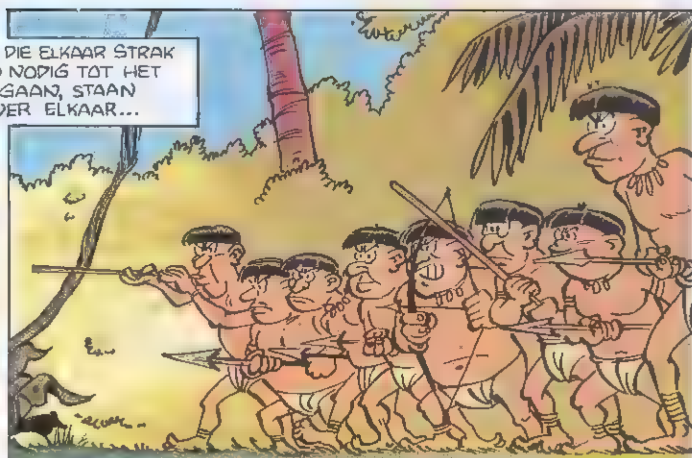
MAAR DE INDIANEN HOEVEN ZICH NIET BEZORGD TE MAKEN OVER HET LOT VAN BANDONEÖN. AAN HET HOOFD VAN DE ZWAAR GEWAPENDE TROEPEN VAN DON SUQUELAR TREKT HIJ LANGS DE RIO XATASTROFAAL....

XUXELEXUU!

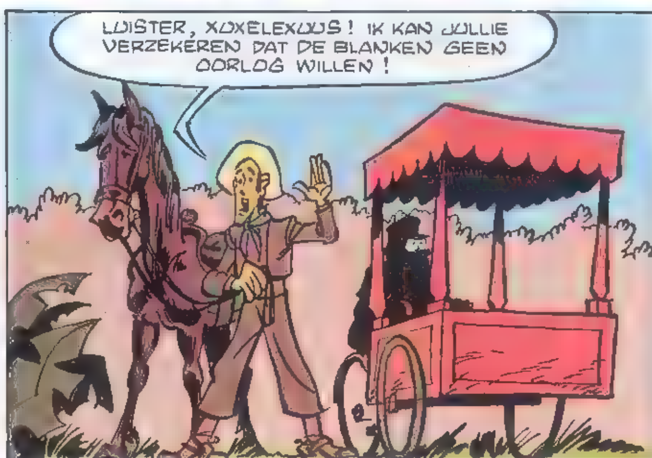
WE ZIJN ER BIJNA!

MAAR DAN KOMEN DE XUXELEXUUS TEVOORSCHIJN. VASTBERADEN VERSPERREN ZE DON SUQUELAR DE WEG...













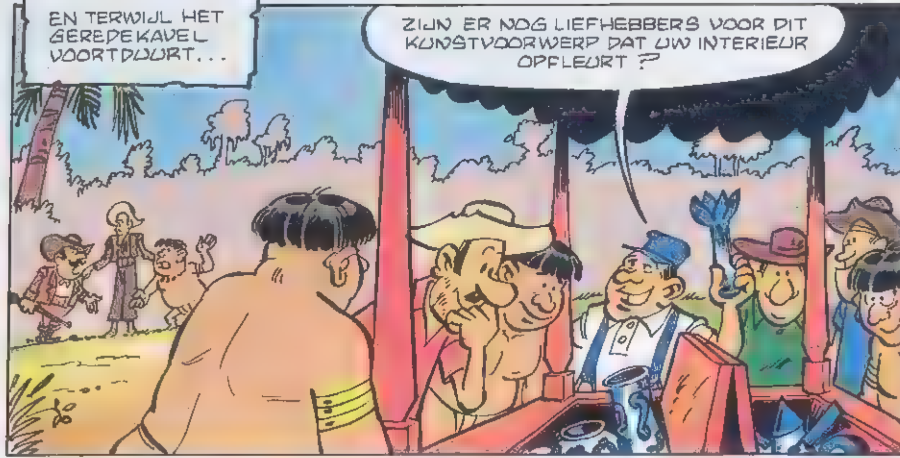


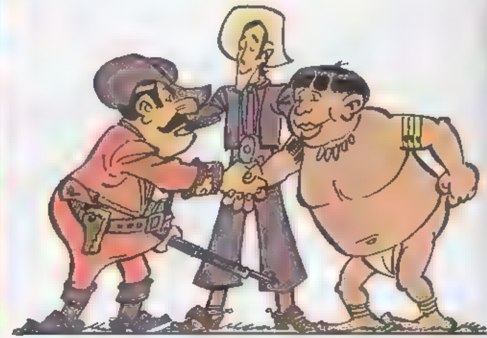
EN DAN HOUDEN DE BEIDE RIVALEN LANGE REDEVOERINGEN DIE DOOR BANDONEÓN WORDEN VERTAALD . . .



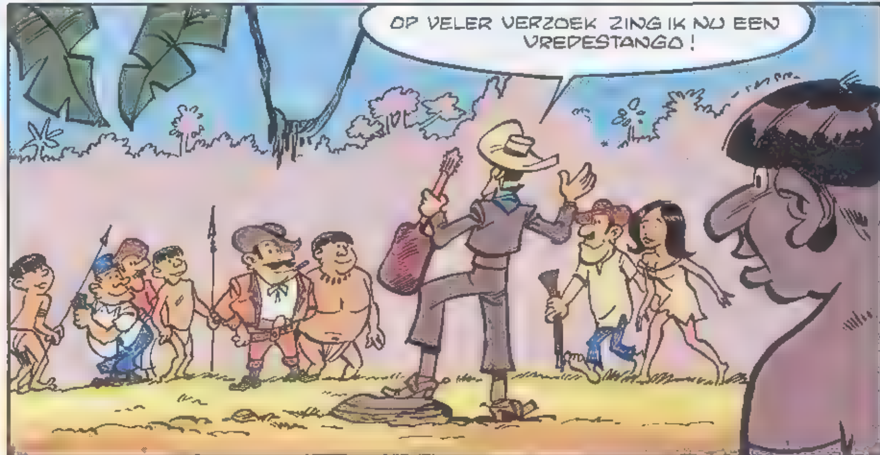


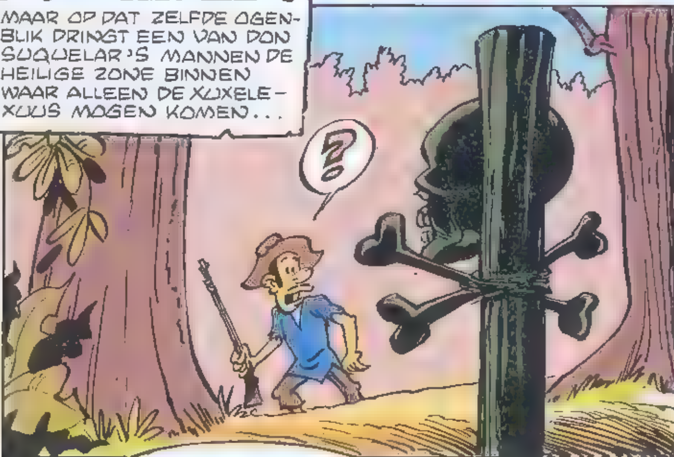



EN TERWIJL HET GEREDEKAVEL VOORTDUURT...
ZIJN ER NOG LIEFHEBBERS VOOR DIT KUNSTVOORWERP DAT UW INTERIEUR OPFLEURT ?


EINDELIJK BEZEGELEN BEIDE PARTIJEN MET DE TRADITIONELE HANDDRUK EEN NIET-AANVALSVERDRAG ...

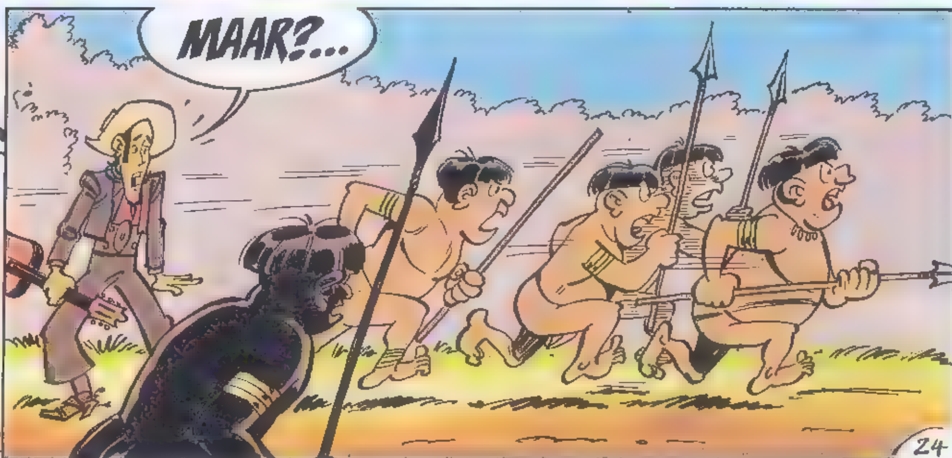

PRACHTIG ! DAN ZAL IK DE STEMMING ER EEN BEETJE IN BRENGEN !


OP VELER VERZOEK ZING IK NU EEN VREDESTANGO !


MAAR OP DAT ZELFDE OGENBLIK DRINGT EEN VAN DON SUQUELAR'S MANNEN DE HEILIGE ZONE BINNEN WAAR ALLEEN DE XUXELEXUUS MOGEN KOMEN...
?

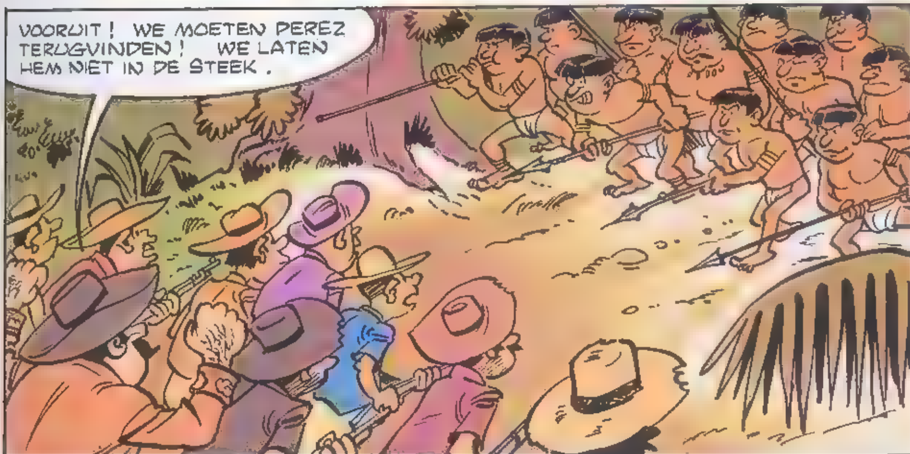

WAHOE !
?


XUXELEXUU!
?!


MAAR?...


WAT IS ER NOU WEER AAN DE HAND?
D'R IS VAST IETS HEEL ERGS GEBEURD, SEÑOR UITSMIJTER!

WAAR IS PEREZ GEBLEVEN?
HIJ WAS RUBBER AAN HET ZOEKEN... OPEENS RENDEN ALLE INDIANEN IN DEZELFDE RICHTING...

XUXELEXUU-XUXELEXUU! XUXELEXUU! XUXELEXUU XUXELEXUU XUX!

VOORUIT! WE MOETEN PEREZ TERUGVINDEN! WE LATEN HEM NIET IN DE STEEK.

WACHT EENS! U MAG NIET VERDER!
NIETS MEE TE MAKEN! WE MOETEN ERHEEN!

KIJK EENS NAAR DIE BOMEN! HET ZIJN HEVEA SUPER-ELASTICA. DE RUBBER DIE ZE VOORTBRENGEN, IS VERSCHRIKKELIJK VEEL WAARD!

DAN MOETEN WIJ DIE BOMEN HEBBEN! VOORUIT, MANNEN!
?

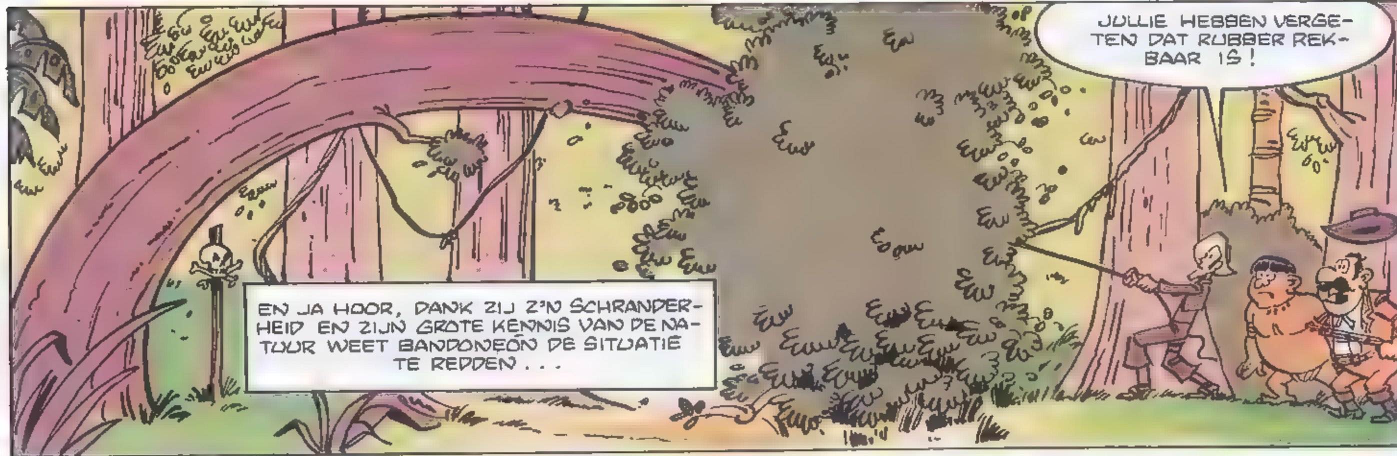
RUSTIG NOU! LATEN WE NIET OPNIEUW BEGINNEN! GEEN SLACHTPARTIJEN!

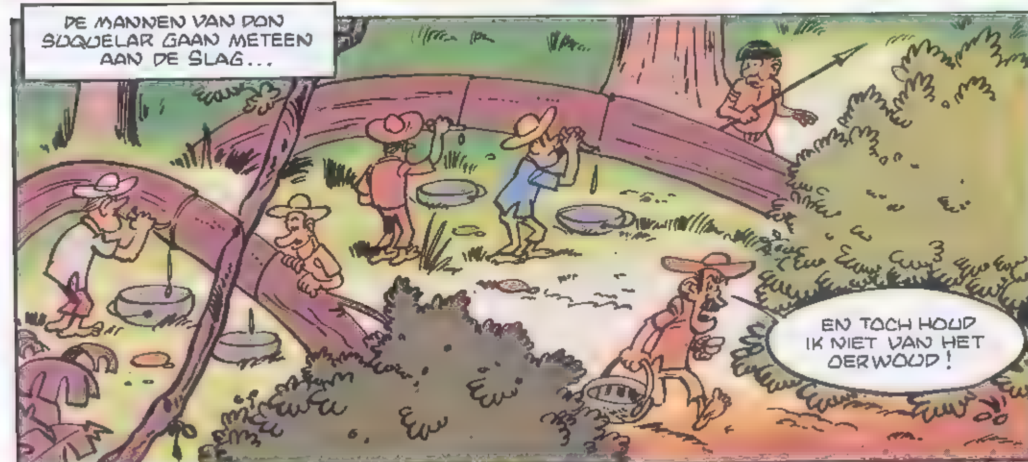




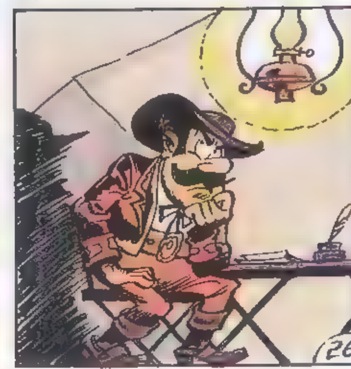








MAAR DON SUQUELAR BEDENKT ONDERTUSSEN EEN PLAN DAT DE OVEREENKOMST TUSSEN DE INDIANEN EN DE RUBBERJAGERS IN GEVAAR KAN BRENGEN...

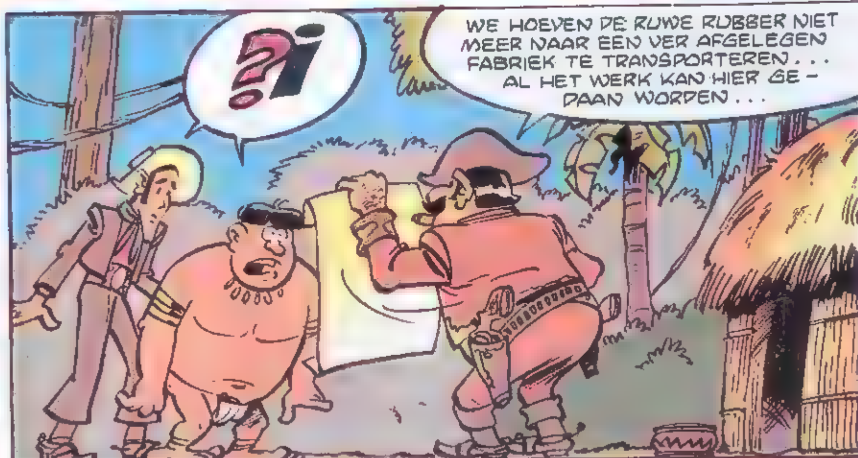












IN DE GEARCEERDE ZONE STAAN DE BOMEN DIE MOETEN WORDEN OMGEHAKT ALVORENS DE AUTOSNELWEG KAN WORDEN AANGELEGD.

SPOORWEG VOOR HET TRANSPORT VAN HET EINDPRODUKT NAAR DE HAVEN

FABRIEK WAAR DE LATEX IN GEVULCANISEERDE RUBBER WORDT OMGEZET

PIJPLEIDING VOOR HET TRANSPORT VAN DE MELKSAPPEN NAAR DE FABRIEK WAAR ZE GEKOOKT WORDEN

ARBEIDERSWONINGEN

HAVEN AAN DE RIO XATASTROFAAL WAAR DE EINDPRODUKTEN INGESCHEEPT KUNNEN WORDEN

DORP VAN DE XUXELEXUUS

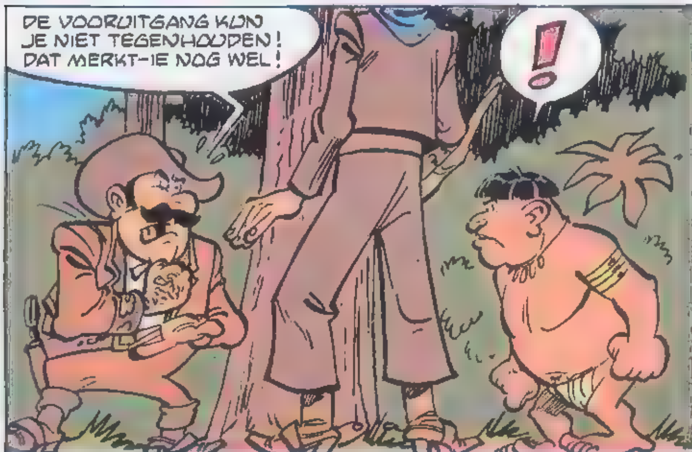

XUXELEXUU XUX ?
HET OPPERHOOFD VRAAGT ZICH AF OF U GEK GEWORDEN BENT ?

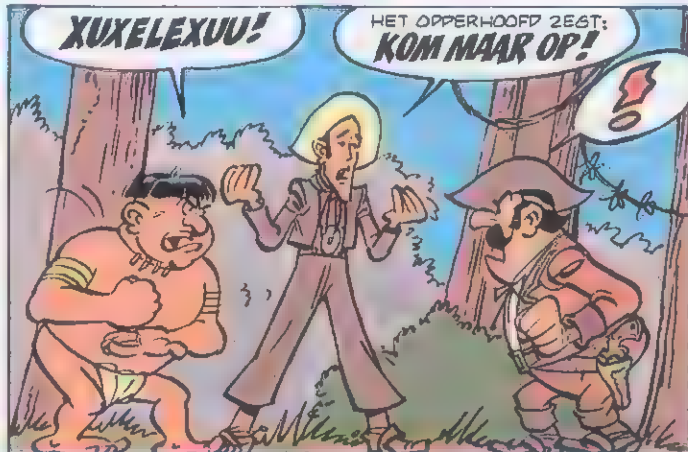

XUXELEXUU XUXELEXUU-XUXELEXUU!
HIJ ZEGT DAT DOOR DE ROOK VAN DIE FABRIEK ALLE VOGELS VERDREVEN WORDEN.

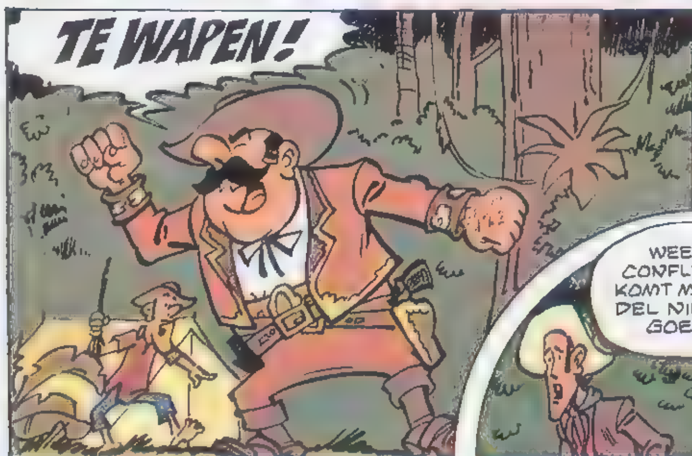

XUXELEXUU-XUXELEXUU!
HIJ ZEGT DAT DIE FABRIEK NATUURLIJK KWALIJK RIEKENDE DAMPEN VERSPREIDT EN DAT HET HIER DAN NIET TE HARDEN IS VAN DE STANK!


XUXELEXUU! XUXELEXUU-XUXELEXUU!
OOK TEGEN DE AANLEG VAN DIE AUTOSNELWEG DIE DE ONTBLADERING VAN HET OERWOUD TEN GEVOLG HEEFT, ZAL HIJ ZICH MET HAND EN TAND VERZETTEN!

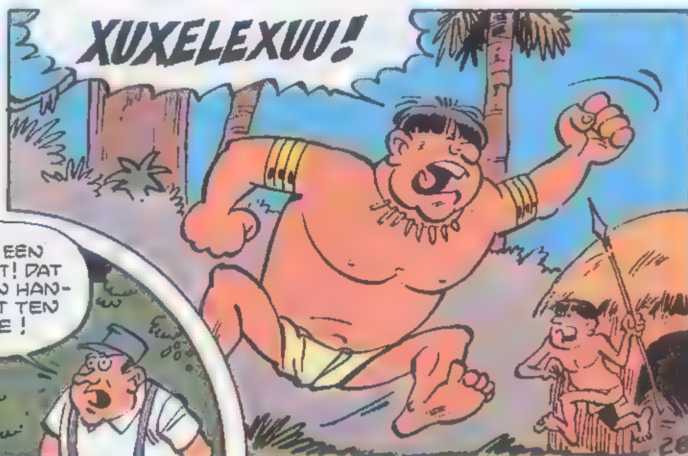

XUXELEXUU! PFRRRT!
HIJ ZEGT DAT...
LAAT MAAR, SEÑOR BANDONEÓN!


DE VOORUITGANG KUN JE NIET TEGENHOUDEN! DAT MERKT-IE NOG WEL!
!


XUXELEXUU!
HET OPPERHOOFD ZEGT: KOM MAAR OP!
!


TE WAPEN!


WEER EEN CONFLICT! DAT KOMT M'N HANDEL NIET TEN GOEDE!


XUXELEXUU!


EN VOOR DE ZOVEELSTE KEER STAAN DE RUBBERJAGERS EN DE XUXELEXUUS TEGENOVER ELKAAR. ZULLEN ER DAN EINDELIJK GEVECHTEN ONTBRANDEN ?


NEE! NATUURLIJK NIET! BANDONEON, DE EEUWIGE VREDESTICHTER, IS ER TOCH NOG!
STOP!

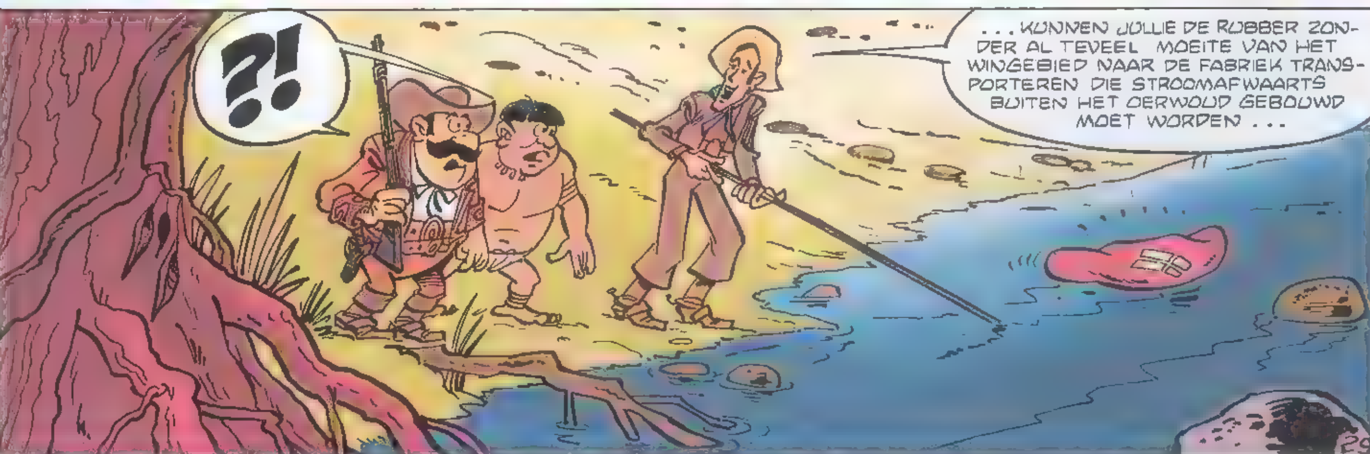

DON SUQUELAR, IK ZOU UW PLANNEN OP EEN PAAR PUNTEN WILLEN WIJZIGEN!


MAG IK UW BLAASPIJP EVEN HEBBEN, OPPERHOOFD ? DANK U!
?

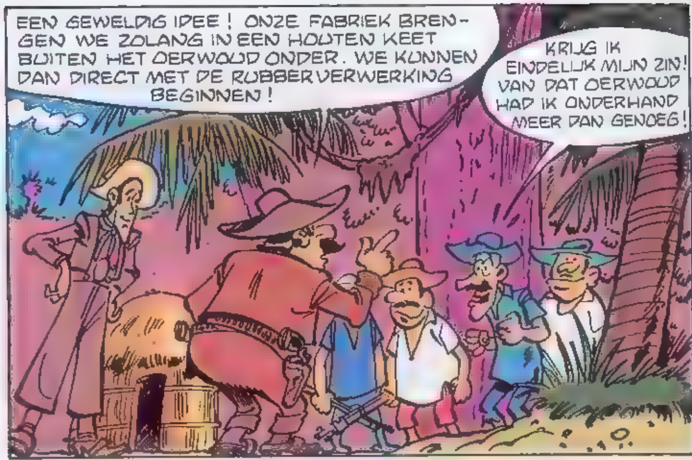

MOETEN JULLIE NU EENS OPLETTEN. IK STEEK DE BLAASPIJP IN DIE BAK MET VLOEIBARE RUBBER EN...



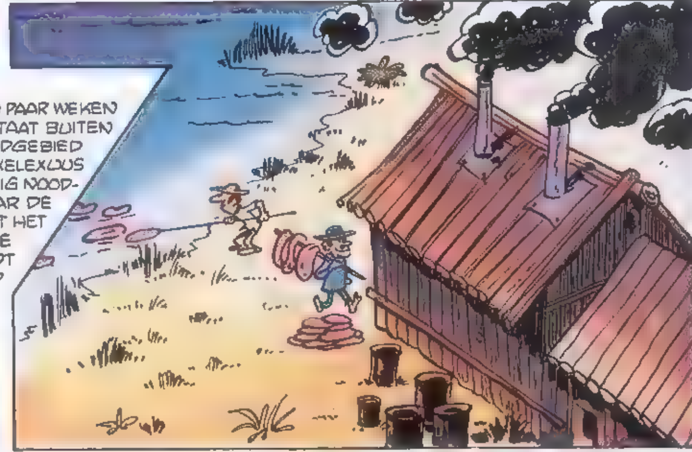

DAAR STAAN JULLIE VAN TE KIJKEN, HÈ? ALS JULLIE NU OP DEZE MANIER TE WERK GAAN...
!?


?!
...KUNNEN JULLIE DE RUBBER ZONDER AL TEVEEL MOEITE VAN HET WINGEBIED NAAR DE FABRIEK TRANSPORTEREN DIE STROOMAFWAARTS BUITEN HET OERWOUD GEBOUWD MOET WORDEN...


EN DE XUXELEXUUS ZULLEN NERGENS LAST VAN HEBBEN. STANK EN ROOK ZAL HUN LEEFKLIMAAT NIET VERSTOREN!
BRAVO!
XUXELEXUU!


EEN GEWELDIG IDEE! ONZE FABRIEK BRENGEN WE ZOLANG IN EEN HOUTEN KEET BUITEN HET OERWOUD ONDER. WE KUNNEN DAN DIRECT MET DE RUBBERVERWERKING BEGINNEN!
KRIJG IK EINDELIJK MIJN ZIN! VAN DAT OERWOUD HAD IK ONDERHAND MEER DAN GENOEG!


EN EEN PAAR WEKEN LATER STAAT BUITEN HET GRONDGEBIED VAN DE XUXELEXUUS EEN PRACHTIG NOODGEBOUW WAAR DE RUBBER VANUIT HET OERWOUD VIA DE RIVIER HEEN WORDT GETRANSPORTEERD . . .




DE TIJD IS RIJP VOOR EEN STUKJE MUZIEK!


OP VELER VERZOEK GA IK DE VREDESTANGO NOG EENS VOOR U ZINGEN . . .

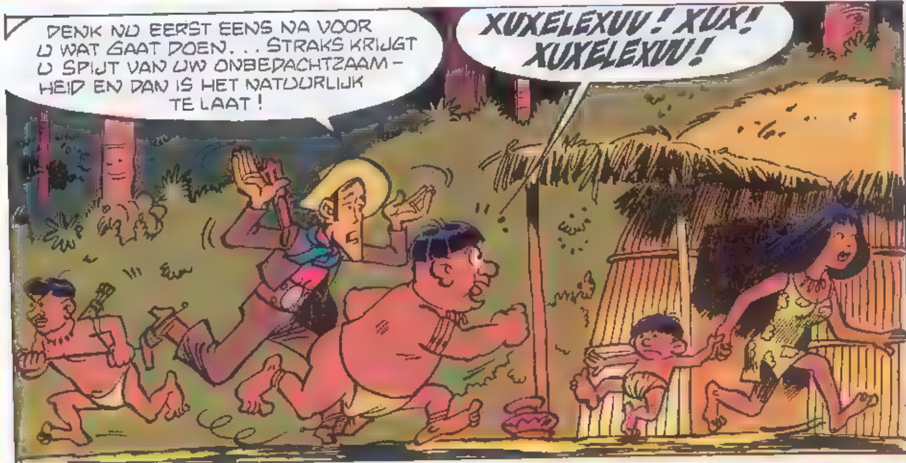

HET SPIJT ME DAT IK U MOET STOREN, SEÑOR BANDONEON, MAAR IK HEB U IETS HEEL BELANGRIJKS TE ZEGGEN.
?!


WE HEBBEN ZOVEEL RUBBER GEWONNEN DAT WE ARBEIDSKRACHTEN TE KORT KOMEN... DE XUXELEXUUS MOETEN ONS HELPEN... EN ALS ZE NIET WILLEN, ZULLEN WE ZE ERTOE DWINGEN...
!

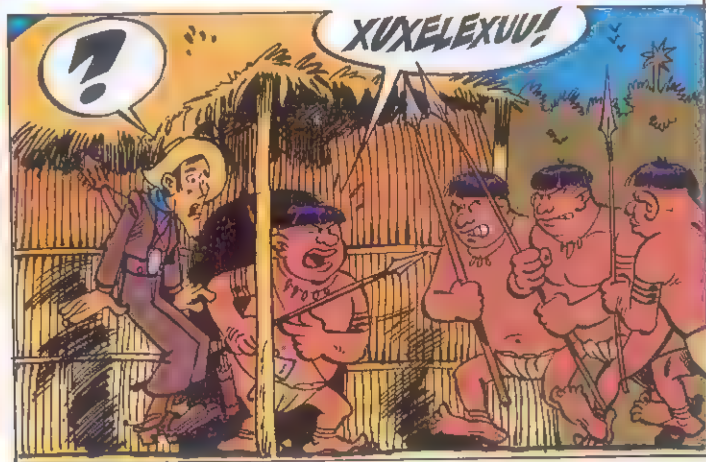

XUXELEXUU? XUXELEXUU!
WAT? WILT U DWANGARBEIDERS VAN DE INDIANEN MAKEN?


XUXELEXUU-XUXELEXUU!
WAT GAAT U DOEN, OPPERHOOFD?


XUXELEXUU!
RUSTIG TOCH, OPPERHOOFD. GA NOU TOCH NIET ONBEZONNEN TE WERK!
XUX!

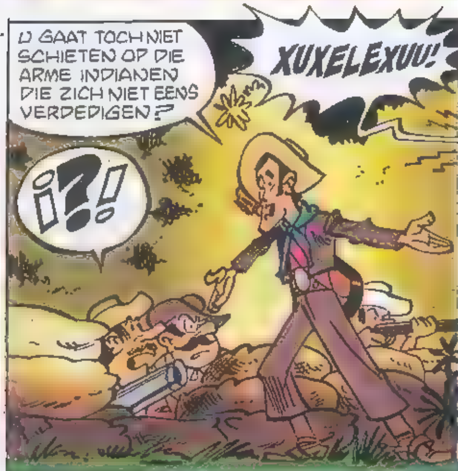

DENK NU EERST EENS NA VOOR U WAT GAAT DOEN... STRAKS KRIJGT U SPIJT VAN UW ONBEDACHTZAAMHEID EN DAN IS HET NATUURLIJK TE LAAT!
XUXELEXUU! XUX! XUXELEXUU!


WE KUNNEN DIT PROBLEEM BEST VREEDZAAM OPLOSSEN, OPPERHOOFD! ZAL IK VOOR U GAAN ONDERHANDELEN?


?
XUXELEXUU!

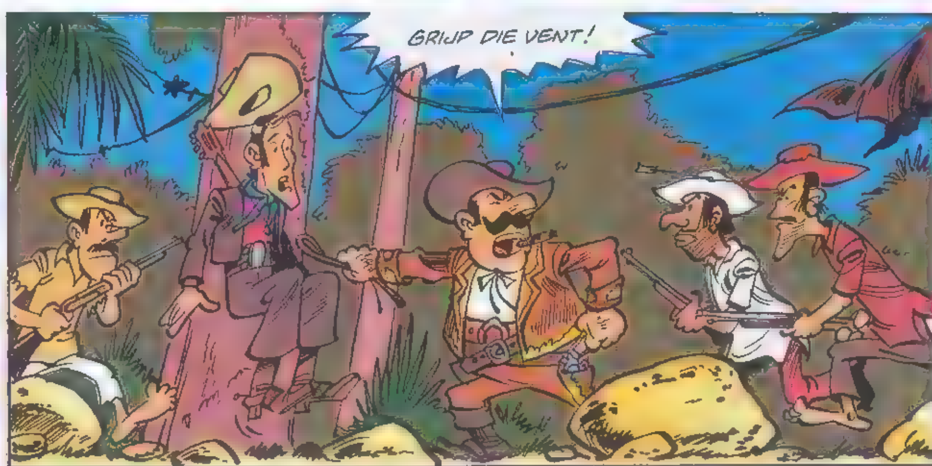
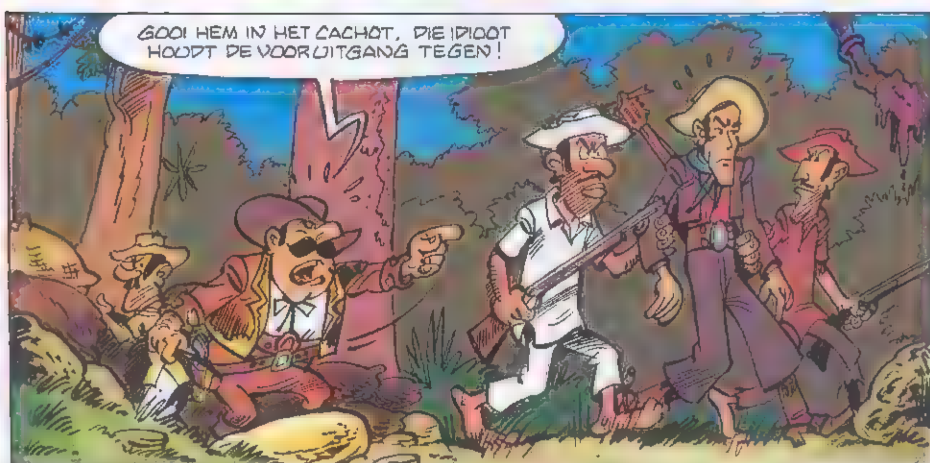

EN ALS IK NU EENS DE VREDESTANGO GING ZINGEN?


BRENG HET KANON IN STELLING!

NEE!

U GAAT TOCH NIET SCHIETEN OP DIE ARME INDIANEN DIE ZICH NIET EENS VERDEDIGEN?
XUXELEXUU!
¡?!

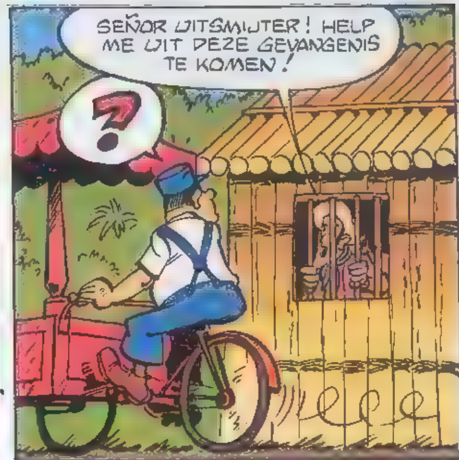
ZOEF!
SSSSF!
TOK!
DZINGG!

DIE JONGENS ZIJN ONVERBETERLIJK... TOCH ZAL IK NOG MAAR EEN POGING WAGEN!

VAN U HANGT DE VREDE AF, DON SUQUELAR. U KUNT EEN EINDE AAN DEZE ZINLOZE OORLOG MAKEN. U...

GRIJP DIE VENT!

GOOI HEM IN HET CACHOT, DIE IDIOOT HOUDT DE VOORUITGANG TEGEN!



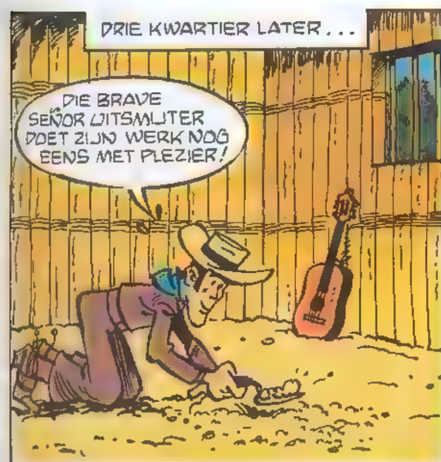
IK MOET TUSSENBEIDE KOMEN! D'R MOET EEN EINDE KOMEN AAN DIE BLOEDIGE GEVECHTEN!


SEÑOR UITSMIJTER! HELP ME UIT DEZE GEVANGENIS TE KOMEN!
?

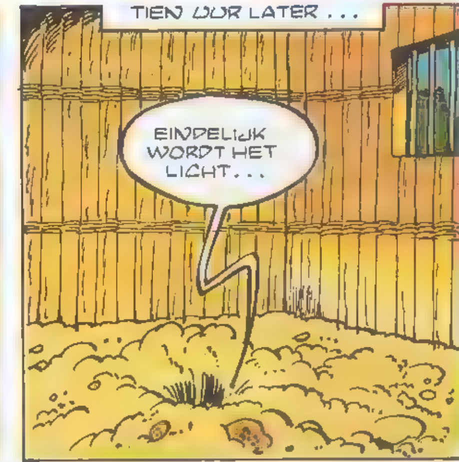

LUISTER EENS, MENEERTJE, DAT ZOU IK BEST WILLEN DOEN, MAAR U WEET DAT IK IN DE HANDEL ZIT EN EEN HANDELAAR MET EEN GOEDE REPUTATIE MAG NIEMAND VOORTREKKEN ... IK HOOP DAT U DAAR BEGRIP VOOR OP KUNT BRENGEN ...
!?


HEEFT U NIET EEN SCHOP TE KOOP? DAN KAN IK ME UITGRAVEN!
DAT IS EEN GOED IDEE EN HET BRENGT NOG GELD IN HET LAATJE OOK!

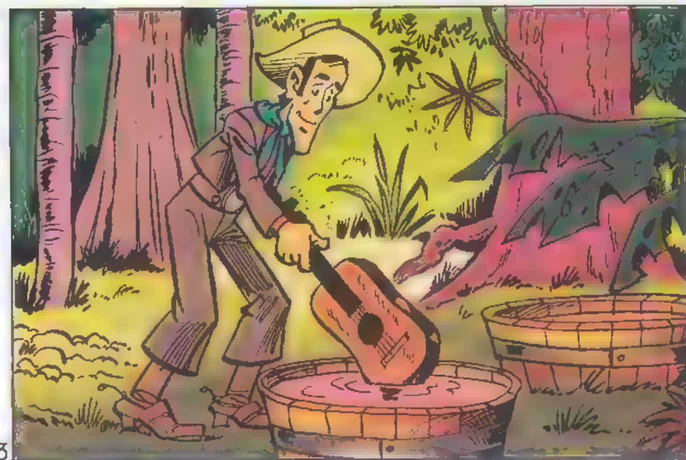

NOU, MENEERTJE, DAN KAN IK U TEGEN EEN ZACHT PRIJSJE DEZE PRACHTIGE, ROESTVRIJE TAARTSCHEP VOORZIEN VAN EEN FRAAIE STEEL VAN DELFTS AARDEWERK LEVEREN. OP DE STEEL STAAT HET WAPEN VAN DE STAD AMSTERDAM AFGEBEELD...


DRIE KWARTIER LATER ...
DIE BRAVE SEÑOR UITSMIJTER DOET ZIJN WERK NOG EENS MET PLEZIER!


VIJF UUR LATER ...
JAMMER DAT DIE HOLLANDSE TAARTSCHEPPEN ZO KLEIN ZIJN ... IK SCHIET ZO WEINIG OP ...

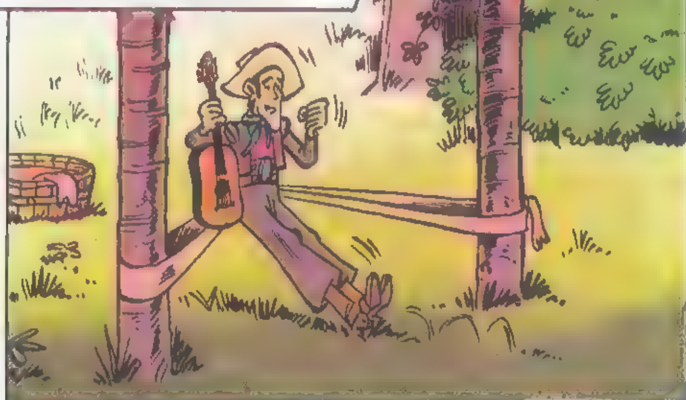

TIEN UUR LATER ...
EINDELIJK WORDT HET LICHT ...


JA, MIJN BEREKENINGEN KLOPPEN. IK KOM PRECIES BIJ DE VOORRAAD RUBBER UIT!

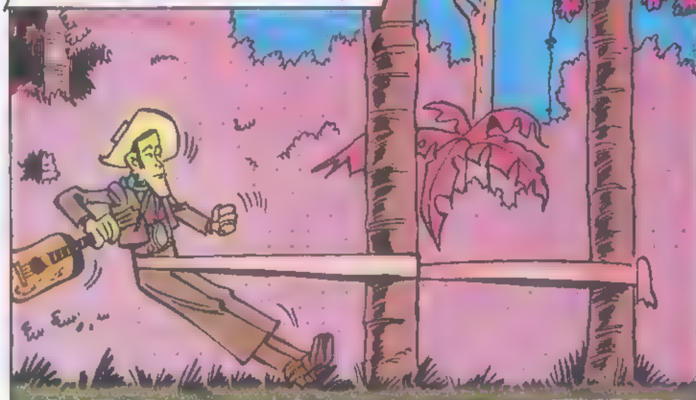




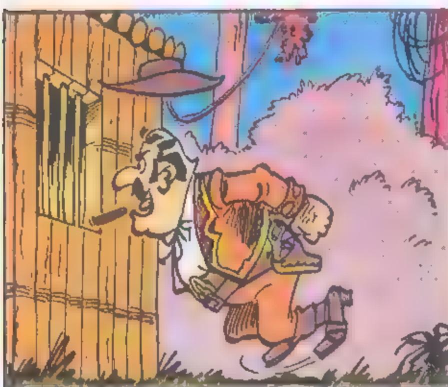
BANDONEÓN DIE MOED AAN VINDINGRIJKHEID EN KENNIS PAART, ZET ZICH SCHRAP...



UIT ALLE MACHT TREKT HIJ AAN HET REUZENELASTIEK DAT HEM WEG MOET SCHIETEN...



MAAR DON SUQUELAR IS ER OOK NOG... ALS HIJ BIJ DE GEVANGENIS POOLSHOOGTE NEEMT...

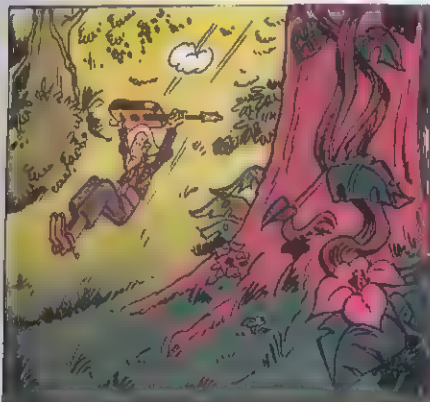


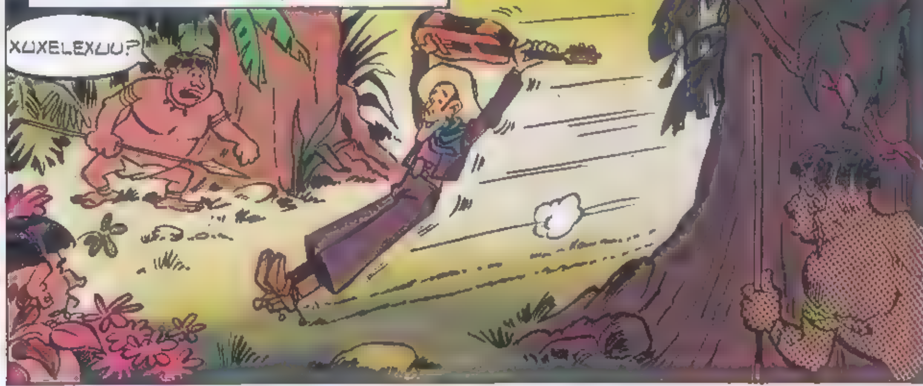






BANDONEÓN DIE DE PRINCIPES VAN DE AERODYNAMICA OP ZIJN DUIMPJE KENT, GEBRUIKT ZIJN GITAAR . . .









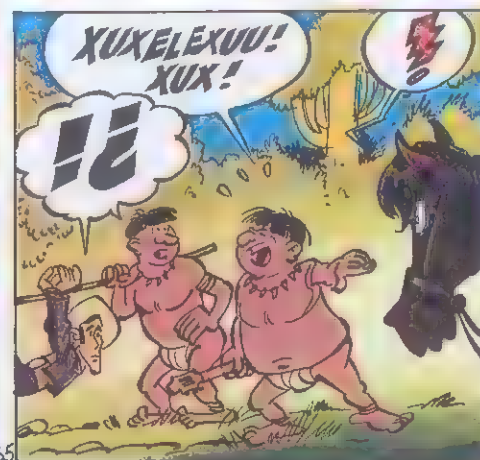


VOOR DE WEINIGEN DIE DE TAAL VAN DE XUXELEXUUS NIET MEESTER ZIJN, VATTEN WE IN HET KORT DE WOORDEN VAN HET OPPERHOOFD SAMEN. DE GOEDE MAN HEEFT SCHOON GENOEG VAN BANDONEÓNS VREDESONDERHANDELINGEN EN WIL NU EENS EN VOOR ALTIJD MET DON SUQUELAR EN ZIJN MANNEN AFREKENEN. MAAR VOORDAT HIJ TEN STRIJDE TREKT, GAAT HIJ EERST KORTE METTEN MAKEN MET DE HELD VAN ONS VERHAAL. OM DE GODEN TE PLEZIEREN ZAL BANDONEÓN GEOFFERD WORDEN.



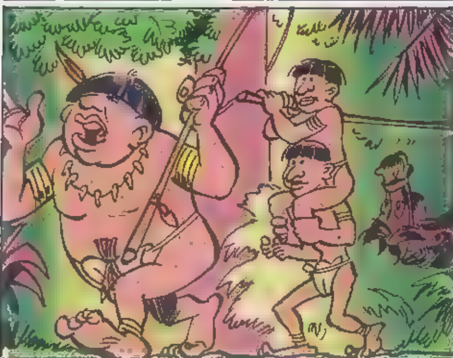




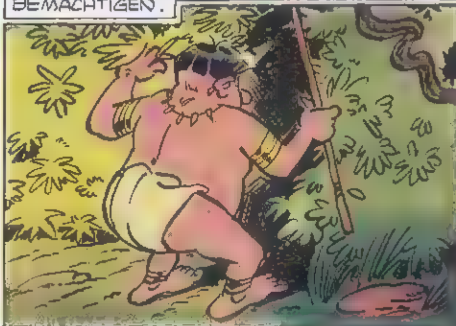




HIJ ROEPT DE GODEN AAN DIE HEM MOETEN BIJSTAAN IN DE STRIJD TEGEN DE GEHATE BLANKEN: WEES ONS GUNSTIG GEZIND. PER SLOT VAN REKENING BRENGEN WE U . . .

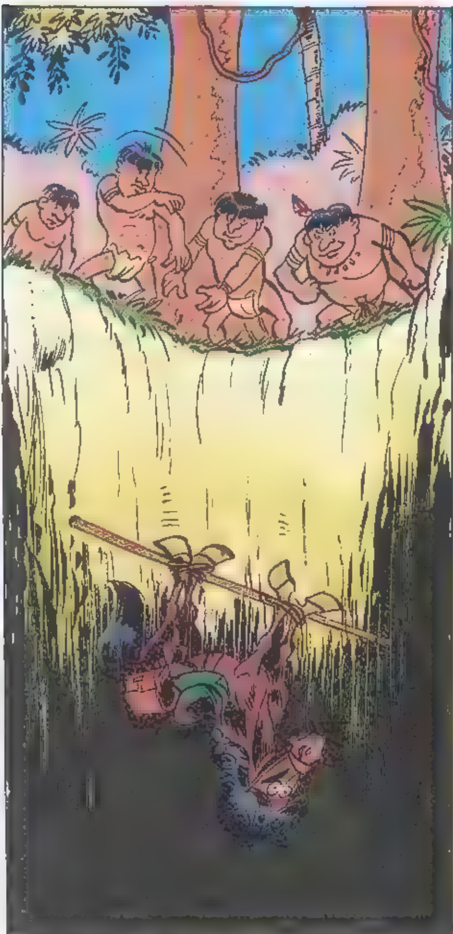


. . . NIET EEN, MAAR TWEE OFFERS. EEN GAUCHO EN EEN PAARD. DAARBIJ LEVEREN WE U GRATIS EEN MUZIEKINSTRUMENT, DAT IEDEREEN IN UW OMGEVING BLAUW VAN AFGUNST ZAL MAKEN. WE HEBBEN HET TEGEN EEN SCHERP CONCURRERENDE PRIJS KUNNEN BEMACHTIGEN.



HET GROTE OGENBLIK IS AANGEBROKEN. WERP DE OFFERS IN DEZE BODEMLOZE PUT . . .

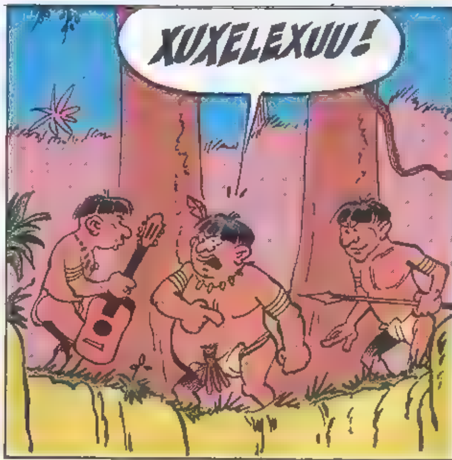




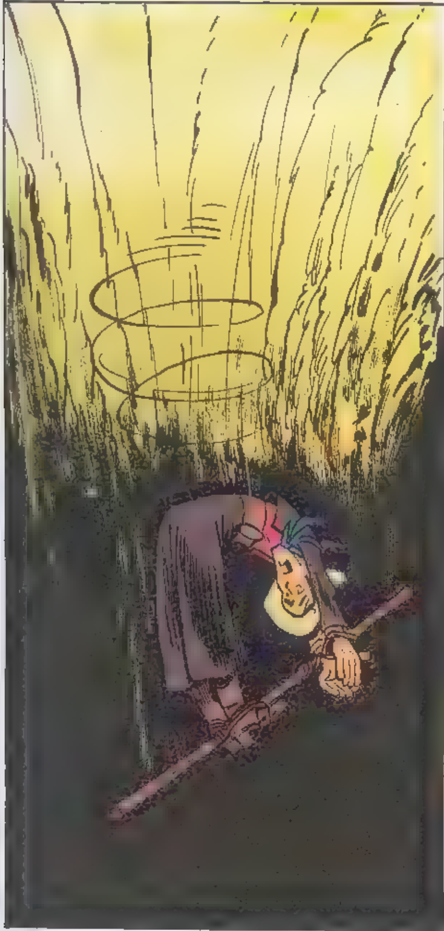





XUXELEXUU?

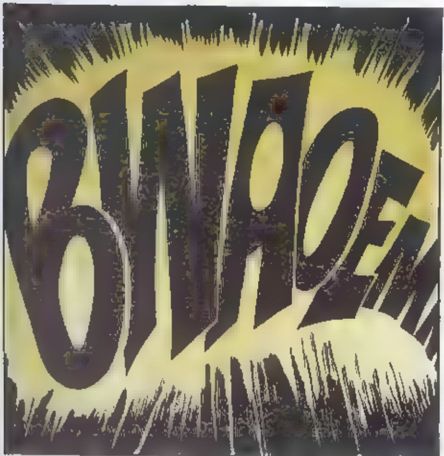

XUXELEXUU!



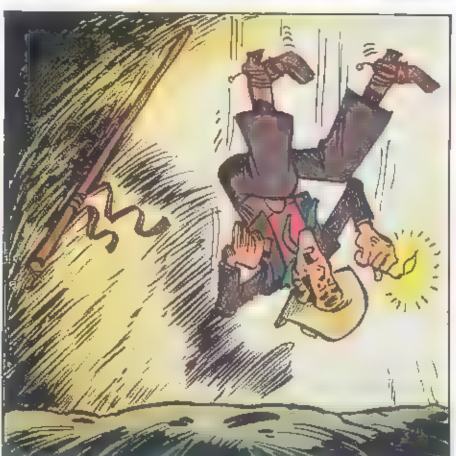


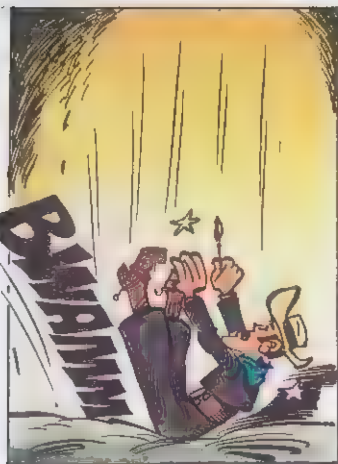




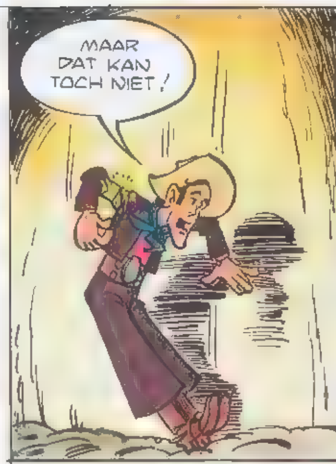

BWAOEM

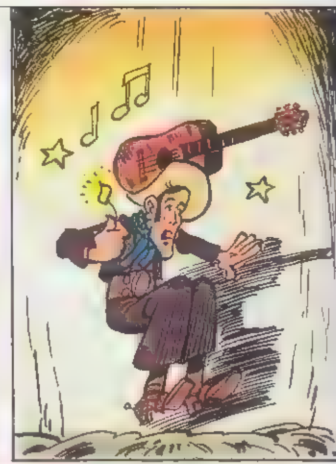

WAT KRIJGEN WE NOU ? IK HEB DE GROND GERAAKT EN IK STUITER WEER OMHOOG !




BWAMM

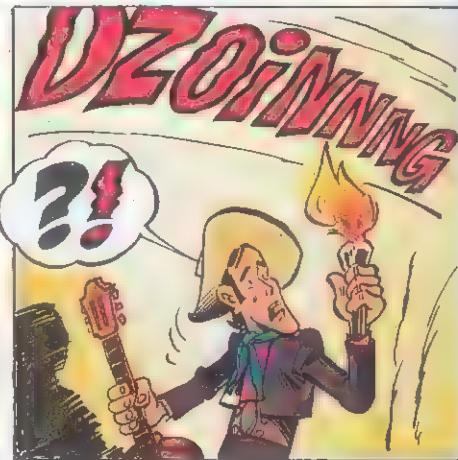

MAAR...

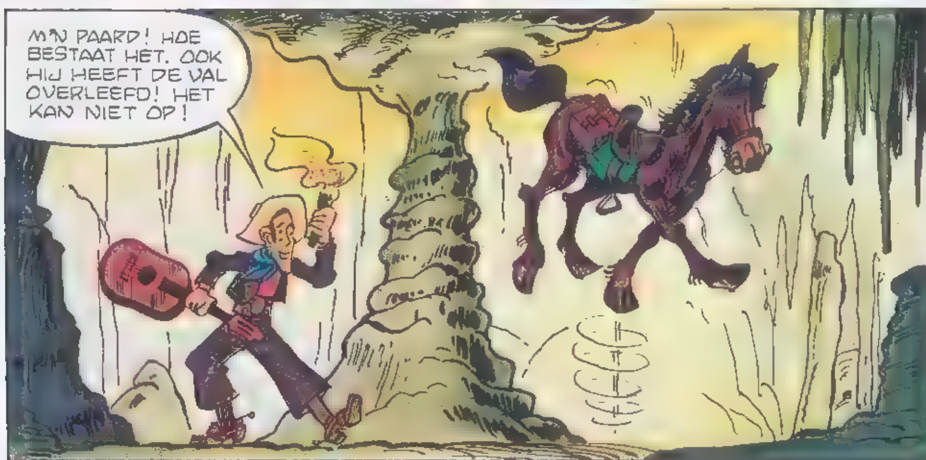

MAAR DAT KAN TOCH NIET!

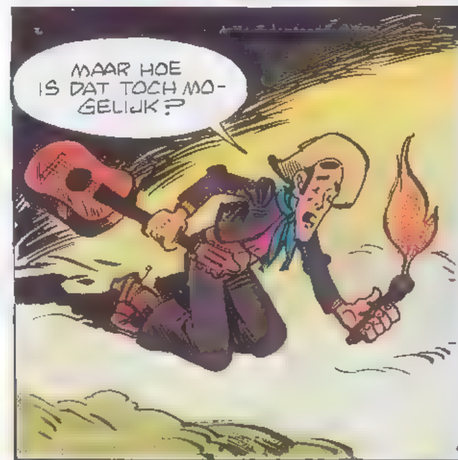



M'N GITAAR. M'N OUDE, TROUWE BONDGENOOT!


HÈHÈ! NU KAN IK TENMINSTE WEER WAT ZIEN. EEN LUCIFER IS OOK NIET ALLES!

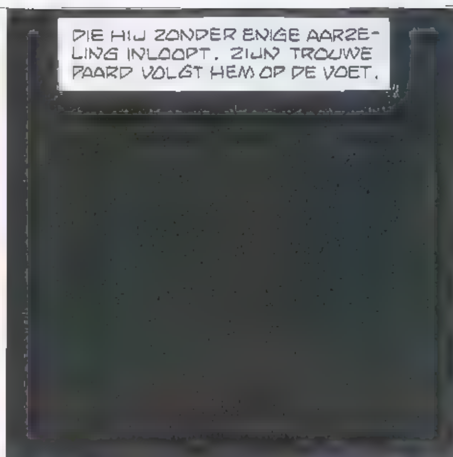

DZOINNNG
?!

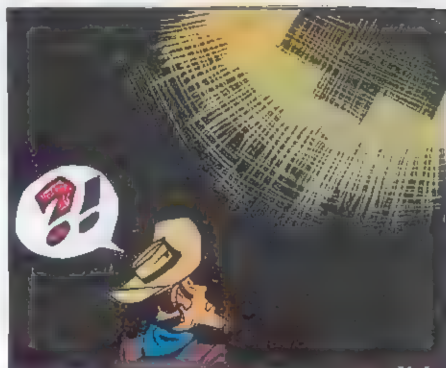

M'N PAARD! HOE BESTAAT HET. OOK HIJ HEEFT DE VAL OVERLEEFD! HET KAN NIET OP!


MAAR HOE IS DAT TOCH MOGELIJK?


DEZE BODEMLOZE PUT HEEFT WEL DEGELIJK EEN BODEM. EN DIE BODEM BESTAAT UIT FOSSIELE RUBBER DIE VERSCHRIKKELIJK ELASTISCH IS!



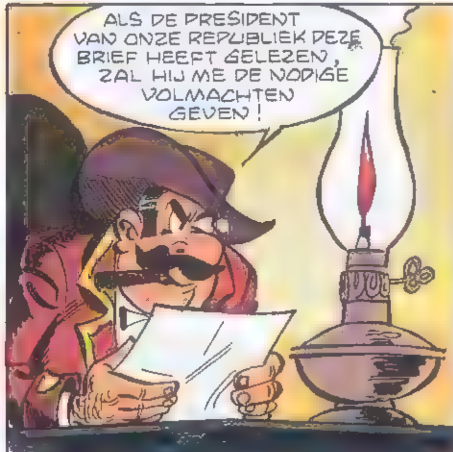




ZO LOOPT HIJ EEN PAAR UUR DOOR, TOTDAT HIJ VREEMDE LICHTSTRALEN ONTDEKT AAN DE ZOLDERING.

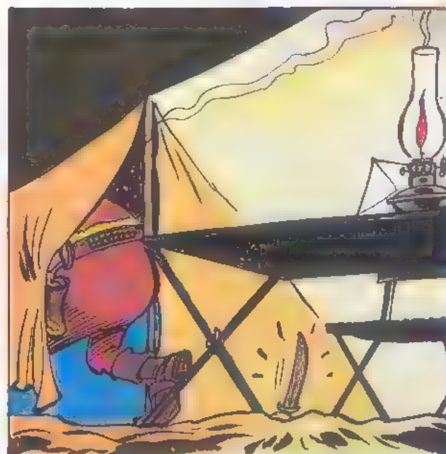


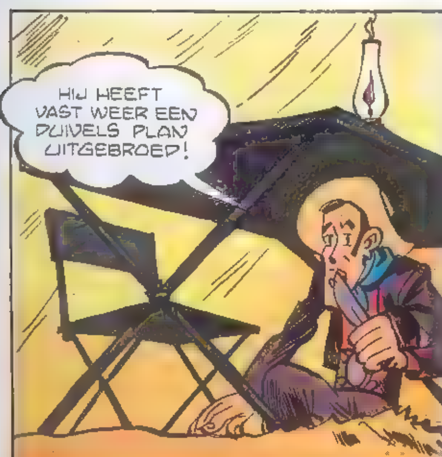
EEN NADERE UITLEG IS HIER WEL OP ZIJN PLAATS. TOEN BANDONEÓN DE LANGE GANG DOOR DE FOSSIELE RUBBER ONTDEKTE, TROK DON SUQUELAR ZICH VAN 'T STRIJDGEWOEL TERUG. TOEVALLIG (HET TOEVAL SPEELT IN HET STRIPVERHAAL EEN GROTE ROL!) LIET HIJ ZIJN TENT JUIST BOVEN DE PLAATS WAAR ONZE HELD ZICH MOMENTEEL BEVINDT, OPZETTEN. EEN DUNNE WAND VAN FOSSIELE RUBBER SCHEIDT DE BEIDE MANNEN . . .





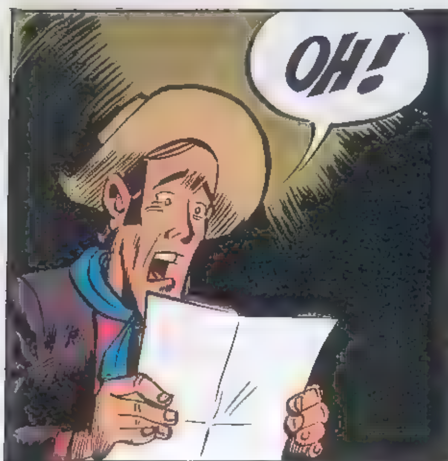


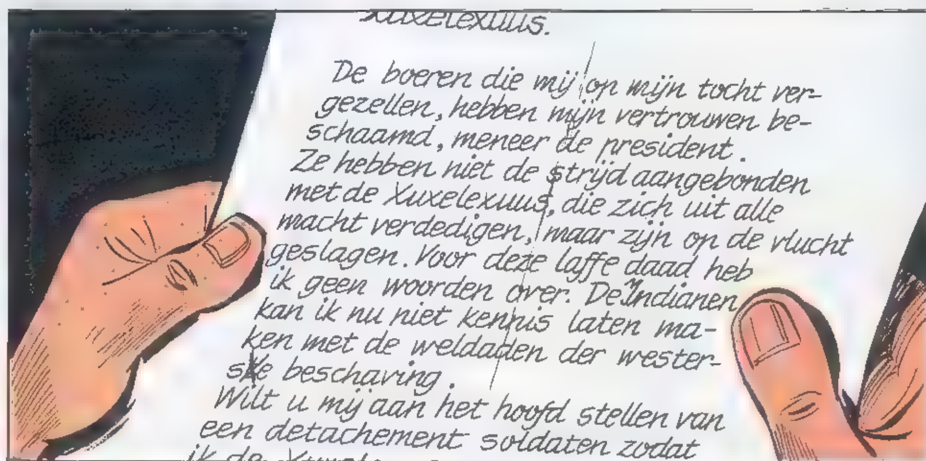






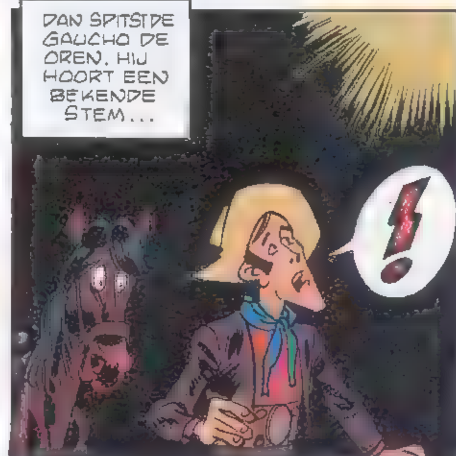



OH!

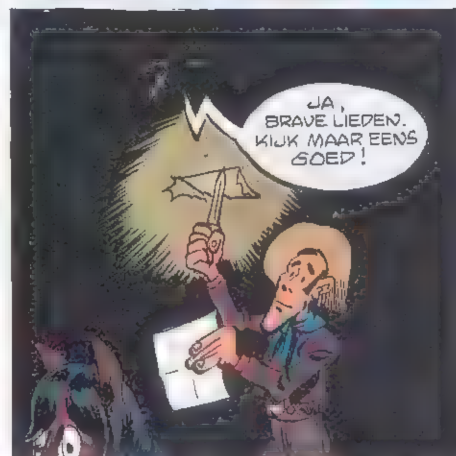

De boeren die mij op mijn tocht ver-
gezellen, hebben mijn vertrouwen be-
schaamd, meneer de president.
Ze hebben niet de strijd aangebonden
met de Xuxelexuus, die zich uit alle
macht verdedigen, maar zijn op de vlucht
geslagen. Voor deze laffe daad heb
ik geen woorden over. De Indianen
kan ik nu niet kennis laten ma-
ken met de weldaden der wester-
se beschaving.
Wilt u mij aan het hoofd stellen van
een detachement soldaten zodat


...EN DAN WIL HIJ DAT DE BOEREN DIE HEM OP ZIJN TOCHT VERGEZELDEN, TERECHT WORDEN GESTELD, ZODAT HIJ STRAKS ALLEEN OVER DE RUBBER KAN BESCHIKKEN! WAT EEN SCHOFT!


IK MOET DIE ARME BOEREN METEEN OP DE HOOGTE STELLEN!


DAN SPITST DE GAUCHO DE OREN. HIJ HOORT EEN BEKENDE STEM...
!


KOM TOCH DICHTERBIJ! KOM TOCH DICHTERBIJ! WAT IK U NU LAAT ZIEN, IS HELEMAAL HET EINDE! VAN DEZE SPECIALE AANBIEDING ZULT U ZEKER GEBRUIK MAKEN...

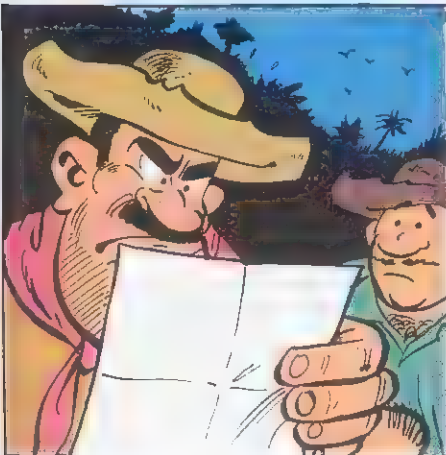

JA, BRAVE LIEDEN. KIJK MAAR EENS GOED!


EN KIJK HIER MAAR EENS NAAR...


IK HEB HET ONWEERLEGBARE BEWIJS VAN DON SUQUELAR'S DUBBELHARTIGHEID! HIJ HEEFT JULLIE BEDROGEN EN WIL JULLIE NOG IN HET VERDERF STORTEN OOK!
ONEERLIJKE CONCURRENTIE!

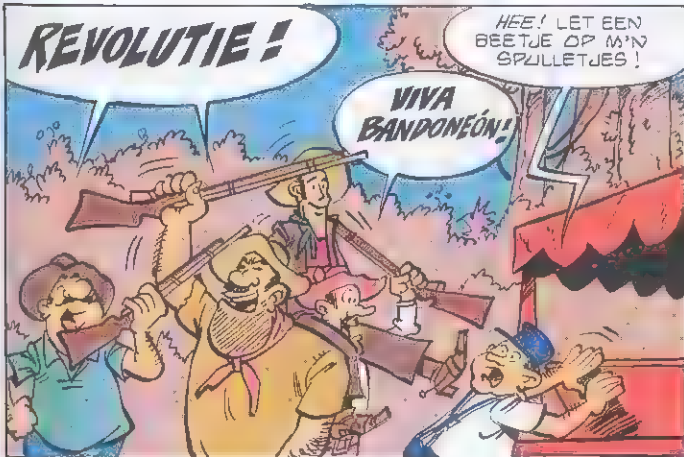

ALTIJD HETZELFDE LIEDJE! ALS IK ZAKEN KAN DOEN, KOMT HIJ TUSSENBEIDE!
LEES VLUG DEZE BRIEF! HET IS EEN KWESTIE VAN LEVEN EN DOOD! DIE SCHOFT VAN EEN DON SUQUELAR HEEFT JULLIE VERRADEN...


LAAT MAAR 'NS ZIEN!




POTVERDRIE! HOE BESTAAT HET!


BANDONEÓN HEEFT GELIJK, JONGENS. DIE DON SUQUELÁR HEEFT ONS LELIJK BIJ DE BENEN GENOMEN!


REVOLUTIE!
VIVA BANDONEÓN!
HEE! LET EEN BEETJE OP M'N SPULLETJES!

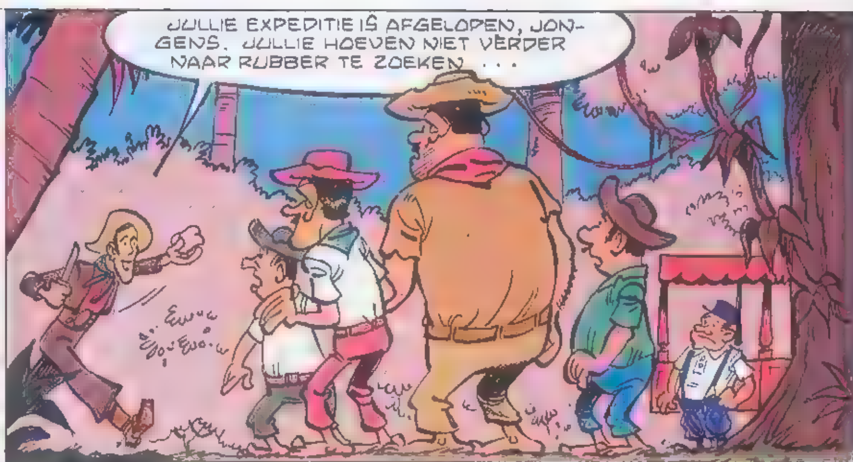

IS DIE VERDRAAIDE GAUCHO HIER WEER? NEEM HEM GEVANGEN EN SCHIET HEM OVERHOOP!


MAAR... MAAR... LAAT ME LOS! ... WAT BEZIELT JULLIE?
DE ROLLEN ZIJN OMGEDRAAID! WIJ NEMEN U GEVANGEN, DON SUQUELAR!
JA! WE HEBBEN UW BRIEF GELEZEN!


EVEN LATER...
?
ZO HEB JE VAN DE GEVANGENEN GEEN LAST! ERG HANDIG HOOR, DIE RUBBER!

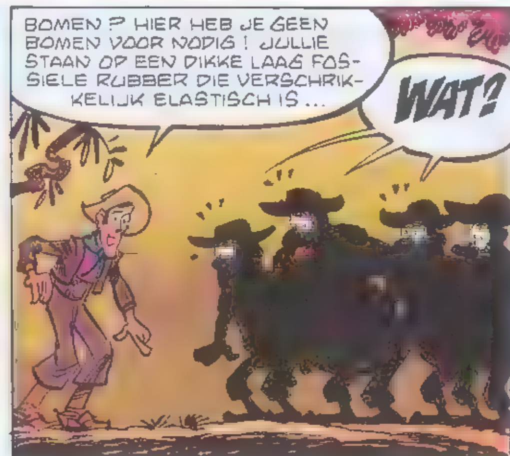

ZEG, VERTEL EENS! WAT STOND ER NU EIGENLIJK IN DIE BRIEF!
IK... EH... EEN HELEBOEL LETTERS! VERTEL HET NIET VERDER... IK KAN NIET LEZEN...


IN ELK GEVAL HEB IK GENOEG VAN DON SUQUELAR...
EN IK VAN HET OERWOUD. ALS IK ERGENS EEN HEKEL AAN HEB...


JULLIE EXPEDITIE IS AFGELOPEN, JONGENS. JULLIE HOEVEN NIET VERDER NAAR RUBBER TE ZOEKEN...


KIJK MAAR EENS NAAR DIT STUK RUBBER...
?


WAT EEN KWALITEIT! WAAR STAAN DE BOMEN WAAR DIT VANDAAN KOMT?


BOMEN? HIER HEB JE GEEN BOMEN VOOR NODIG! JULLIE STAAN OP EEN DIKKE LAAG FOSSIELE RUBBER DIE VERSCHRIKKELIJK ELASTISCH IS...
WAT?

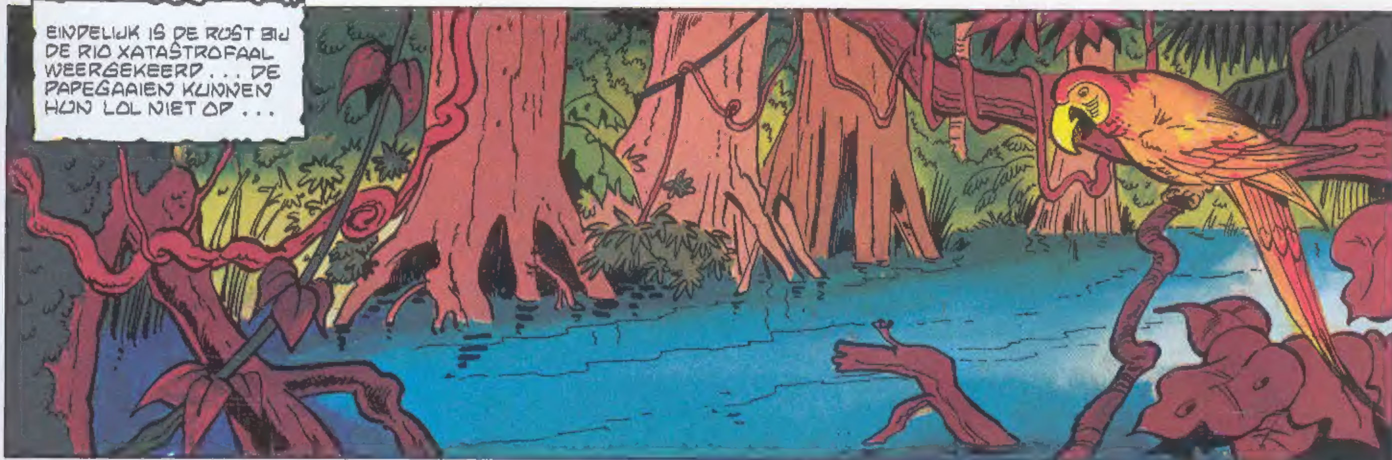

D'R LIGT EEN FORTUIN ONDER ONZE VOETEN!
ZULKE RUBBER BRENGT NOG MEER OP DAN GOUD!
WE WORDEN RIJK!
EN WE HOEVEN OOK NIET MEER HET OERWOUD IN!

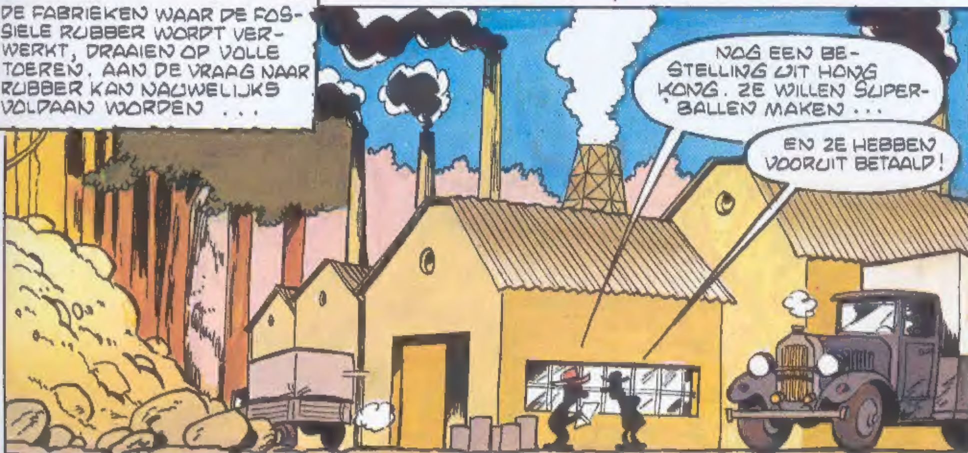

IK STEL VOOR DAT JULLIE DIT CONTRACT ONDERTEKENEN. ER STAAT DAT JULLIE DE RUBBER MET DE XUXELEXUUS ZULLEN DELEN... MET DANK AAN DEGENE DIE HET GEVONDEN HEEFT...


AKKOORD! AKKOORD! DAT HEBBEN DIE INDIANEN WEL VERDIEND!
EN DAN IS ER EINDELIJK VREDE!




NOG ÉÉN DING... JE KUNT NIET LEZEN EN TOCH HEB JE ALS EERSTE ONDERTEKEND...
MOEST IK DAN ZEGGEN DAT IK NIET KON SCHRIJVEN?


EINDELIJK IS DE RUST BIJ DE RIO XATASTROFAAL WEERGEKEERD ... DE PAPEGAAIEN KUNNEN HUN LOL NIET OP ...

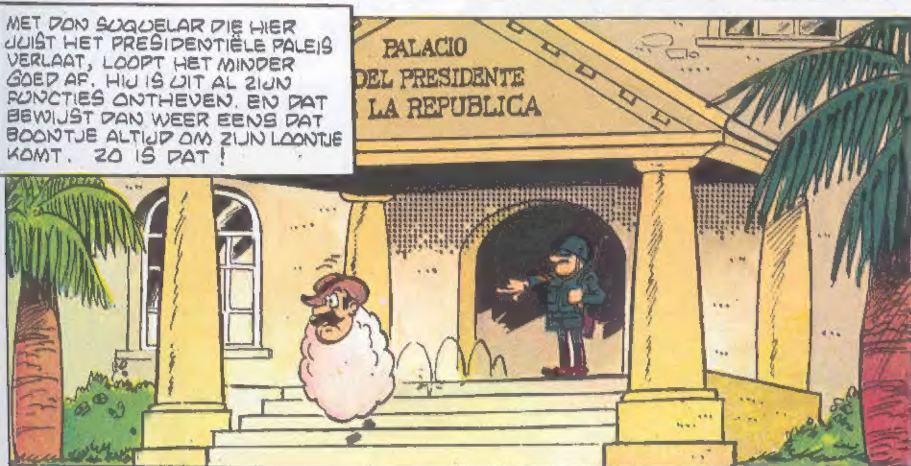

DE FABRIEKEN WAAR DE FOSSIELE RUBBER WORDT VERWERKT, DRAAIEN OP VOLLE TOEREN. AAN DE VRAAG NAAR RUBBER KAN NAUWELIJKS VOLDAAN WORDEN ...
NOG EEN BESTELLING UIT HONG KONG. ZE WILLEN SUPERBALLEN MAKEN ...
EN ZE HEBBEN VOORUIT BETAALD!


IK GA HET OPPERHOOFD VAN DE XUXELEXUUS EVEN ZIJN MAANDELIJKSE UITKERING BRENGEN, HOOR!
DOE HEM DE GROETEN!

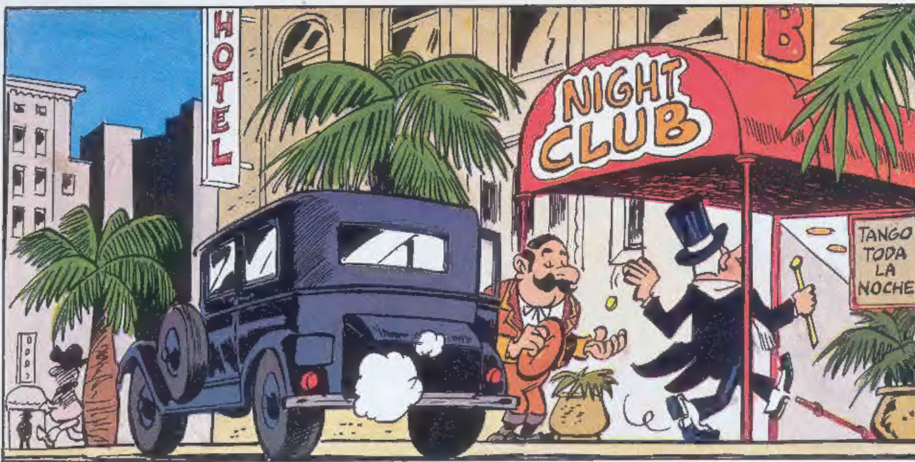

MORGEN, OPPERHOOFD! HIER IS UW AANDEEL IN DE WINST!
WEES WELKOM, BROEDER!

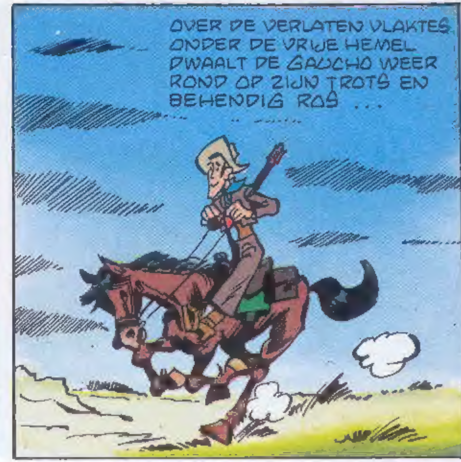

U MOEST EENS WETEN HOE BLIJ IK BEN MET DIE PAPIERTJES!

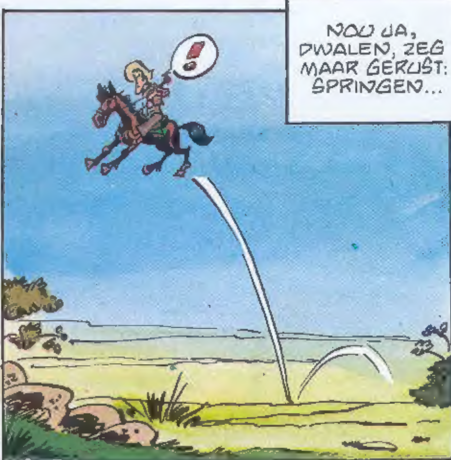

M'N WONING HEEFT ER NOG NOOIT ZO MOOI UITGEZIEN!


MET DON SUQUELAR DIE HIER JUIST HET PRESIDENTIËLE PALEIS VERLAAT, LOOPT HET MINDER GOED AF. HIJ IS UIT AL ZIJN FUNCTIES ONTHEVEN. EN DAT BEWIJST DAN WEER EENS DAT BOONTJE ALTIJD OM ZIJN LOONTJE KOMT. ZO IS DAT!
PALACIO DEL PRESIDENTE LA REPUBLICA


MAAR ZIJN UNIFORM HEEFT HIJ MOGEN HOUDEN ...









EN WILHELMUS UITSMIJTER? DIE VERKOOPT ZIJN HANDEL OP EEN BEKEND PLEKJE IN AMSTERDAM ...

KOMT DAT ZIEN, DAMES EN HEREN. KOMT DAT ZIEN. IK HEB EERSTE KLAS ARTIKELEN BIJ ME. KIJKT U MAAR EENS NAAR DEZE KUNSTVOORWERPEN DIE IK MET GEVAAR VOOR EIGEN LEVEN UIT DE ZUIDAMERIKAANSE RIMBOE HEB GEHAALD EN WAARVAN IK MET MOEITE AFSTAND DOE. UW INTERIEUR, OF DAT NOU KLASSIEK OF MODERN INGERICHT IS, FLEURT ERVAN OP. UW VRIENDEN EN KENNISSEN ZULLEN U OM DEZE CURIOSITEITEN, DIE IK U TEGEN EEN SPOTPRIJSJE LEVER, BENIJDEN. DAMES EN HEREN, DEZE GELEGENHEID ZAL ZICH NOOIT MEER VOORDOEN. EN OM U TE OVERTUIGEN VAN DE KWALITEIT VAN MIJN PRODUKTEN GEEF IK U NIET **EEN** NIET **TWEE** MAAR ...

EINDE

PRINTED IN SPAIN



In de reeksen albums van
<u>CentriPress</u>
zijn verschenen:



ARAD en MAYA

1. In de ban van de flerenplaneet
2. Het raadsel van de regenboog-planeet
3. De wielgangers
4. Het marsmysterie
5. De ruimteroghyx
6. De nakomelingen van Uz
7. De opmars der ruimtespinnen
8. Noodkreet uit het heelal
9. Manus op Mytica
10. Pas op voor de kris



AMBROSIUS

1. De heksen
2. De vampier
3. De ruïnes van Doem
4. De gefleste geesten



DE MACARONI'S

1. Chantage en voetbal
2. Coctails en voetbal
3. De wraak van de graaf
4. Vendetta
5. Voetbal in Venetië
6. Film en voetbal
7. Microvoetbal
8. Gangsters en voetbal



BANDONÉON

1. De held van de Pampa
2. Rio Xatastrofaal
3. Cañon Verona



SPAGHETTI

1. Spaghetti in de woestijn/ Spaghetti zoekt een baantje
2. Goud in de wielen/ Koningsnarren



TON & TINNEKE

Ton en Tinneke deel 1





De Meester Magiër
wallace wood

CentriPress Strip Reeks